

OBRAS DE REFERENCIA PARA ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE PRIMERO

ESPECIALIDAD: **CANTE FLAMENCO.**

2º CURSO CANTE FLAMENCO
• Soleá de Alcalá (mínimo 3 cuerpos de letra) • Malagueña de la Trini, rondeña chica y grande • Alegrías (mínimo tres cuerpos de letra) • Tangos del Piyay
3º CURSO CANTE FLAMENCO
• Tientos (mínimo tres cuerpos de letra más cambio a tangos) • Fandangos de Huelva (Tres estilos diferentes) • Soleá de Cádiz • Seguiriyas de Jerez (mínimo dos cuerpos de letra y cambio)
4º CURSO CANTE FLAMENCO
• Soleá de Lebrija • Seguiriya de Triana • Granaína y media • Tangos de la Repompa
5º CURSO CANTE FLAMENCO
• Soleá de la Serneta • Minera • Malagueña de Chacón • Caña
6º CURSO CANTE FLAMENCO
• Levantica • Seguiriya de Los Puertos • Petenera • Soleá de Jerez