

CHARLA INFORMATIVA SOBRE LAS PRUEBAS DE ACCESO A 1º EP

Jueves 13 de marzo de 2025



CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA MANUEL CARRA

PRUEBAS DE ACCESO A 1º EP

Esta charla no está dirigida al alumnado de 8 años que pretende acceder a las Enseñanzas Básicas sino para el que ha finalizado las Enseñanzas Básicas (alrededor de los 12 años) o que ingrese directamente demostrando en la prueba un determinado nivel académico musical.



PLAZO DE PRESENTACIÓN

Del 1 al 30 de abril del 2025

- Presentación preferente telemática. [Enlace](#)
- Presentación Presencial en la administración



Más info: www.conservatoriomanuelcarra.es/admision.php



CUMPLIMENTACIÓN DE LA SOLICITUD

- Pago de tasas usando modelo 169 y carta de pago 909.
- 38,68 € Tarifa normal. 19,34€
- Cumplimentación del impreso de solicitud.
- En su caso, impreso del AEA (Aula de Excelencia Artística)

Toda la información en nuestra web en la ruta:

[Información / admisión / admisión 1º E.Profesionales](#)



CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA MANUEL CARRA

COMIENZO DE LAS PRUEBAS

- Consulta del Estado de solicitudes en Secretaría Virtual.

Estado: “En trámite o no admitida” 

Estado: “Desestimada”  Contacte inmediatamente con la administración.

- Subsanción de solicitudes: 10 días hábiles. **(1 al 15 de mayo)**
- Publicación definitiva de listados: **16 mayo de 2025**
- Comienzo de las pruebas: **19 mayo de 2025**
- Primera prueba de Teoría y Dictado: **viernes 23 de mayo**



ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS

- Prueba de **Lenguaje Musical**
 - Prueba de **Interpretación del Instrumento Principal**
-

SESIONES DE LAS PRUEBAS

1ª Sesión: **Teoría y Dictado**

2ª Sesión: **Ritmo, Entonación e Interpretación Inst.**



PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL

4 Apartados

- 1.- RITMO: Calificación sobre 3 Puntos
 - 2.- ENTONACIÓN: Calificación sobre 3 Puntos
 - 3.- TEORÍA: Calificación sobre 2 Puntos
 - 4.- DICTADO: Calificación sobre 2 Puntos
- La media aritmética de los 4 Apartados debe ser superior a **5 puntos**.
 - El total de la prueba de L.M. conforma el **30 % de la calificación final**



PRUEBA DE INSTRUMENTO

TODOS LOS INSTRUMENTOS MENOS CANTO, CANTE FLAMENCO Y GUITARRA FLAMENCA

- TRES OBRAS DE ESTILOS DIFERENTES -> UNA DE ELLAS DE MEMORIA

CANTO

- DOS OBRAS DE DIFERENTES ESTILOS, ELEGIDAS LIBREMENTE POR EL ASPIRANTE, DE LAS QUE UNA SERÁ DEL REPERTORIO LÍRICO
- LA CALIFICACIÓN, SOBRE 10, DEBE SER MAYOR A 5
- 70 % DE LA CALIFICACIÓN FINAL



PRUEBA DE INSTRUMENTO

GUITARRA FLAMENCA

- TRES OBRAS DE PALOS FLAMENCOS DIFERENTES -> UNA DE ELLAS DE MEMORIA

CANTE FLAMENCO

- DOS CANTES DE LOS DIFERENTES PALOS O ESTILOS FLAMENCOS, UNO LIBRE Y OTRO A COMPÁS, AMBOS, LIBREMENTE ELEGIDOS POR EL ASPIRANTE
- LA CALIFICACIÓN, SOBRE 10, DEBE SER MAYOR A 5
- 70 % DE LA CALIFICACIÓN FINAL



ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LAS PRUEBAS

2 SESIONES:

1ª Sesión -> Se realiza la prueba de **DICTADO y TEORÍA**
(Previsiblemente el Viernes 23 de mayo en horario de tarde)

2ª Sesión -> Se realiza la prueba de **RITMO, ENTONACIÓN + INSTRUMENTO**
(Previsiblemente entre el 26 de mayo y el 30 mayo de 2025 en horario de mañana)



PUBLICACIÓN DE LAS CALIFICACIONES

- PUBLICACIÓN DE LAS CALIFICACIONES PROVISIONALES
¿9 DE JUNIO DE 2025 ?
- PUBLICACIÓN DE LAS CALIFICACIONES DEFINITIVAS
¿13 DE JUNIO DE 2025?
- ADJUDICACIÓN DE PLAZAS
¿16 DE JUNIO DE 2025?



MATRICULACIÓN DE ALUMNADO QUE HAYA OBTENIDO PLAZA

DEL 1 AL 10 DE JULIO DE 2025

- Para facilitar el procedimiento de matriculación al alumnado que haya obtenido plaza en algún instrumento.
- Se recepcionará el **SOBRE DE MATRÍCULA** de forma presencial en la administración del centro desde **el día 17 de junio de 2025**.
- [Enlace](#) a la sección de matriculación de la web del CPM Manuel Carra



MATRICULACIÓN DE ALUMNADO QUE **NO** HAYA OBTENIDO PLAZA

NOVEDAD

- La segunda vuelta para las plazas que hayan podido quedar vacantes en 1º Curso de E.P. se resolverá los días **21 y 22 de julio**.
- **El 23 de julio** se publicarán las vacantes con las que cuente el Centro, y su adjudicación de entre el **alumnado aprobado sin plaza**.
- Esta distribución se realizará atendiendo al proyecto pedagógico del conservatorio.



PRUEBAS DE ACCESO A 1º E. PROFESIONALES

TURNO DE PREGUNTAS DE LOS ASISTENTES

AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA



CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA MANUEL CARRA

AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA

Curso 2025/2026



CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA MANUEL CARRÁ



Junta de Andalucía

AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA

CPM MANUEL CARRA



IES SIERRA BERMEJA



AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA

¿Dónde se imparten las clases?



AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA

¿Qué es el Aula de Excelencia Artística?

El Aula de Excelencia Artística es un proyecto aprobado entre el IES Sierra Bermeja junto al CPM Manuel Carra para la compatibilización de las enseñanzas profesionales de música (de 1º a 4º) y de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Todo en horario de mañana.

La normativa de aplicación viene establecida en la *Resolución de 27 de febrero de 2024, conjunta de la Dirección General de Planificación, Centros y Enseñanza Concertada y de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, por la que se dictan instrucciones para la compatibilización de las Enseñanzas Profesionales de Música o de Danza y de Educación Secundaria Obligatoria, así como sobre los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las Aulas de Excelencia Artística en los centros docentes autorizados para su implementación.*

AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA

¿Cómo se organizan estos estudios?

El alumnado que pertenece al AEA imparte algunas horas de menos en cada uno de los niveles de 1º a 4º de la ESO de manera que dichas horas las recibe en el Conservatorio con las materias correspondientes a las Enseñanzas Profesionales de Música.

En las [páginas 7 y 8 del Anexo I de la ORDEN de 30 de mayo de 2023](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía se establecen las materias de la ESO que el alumnado perteneciente a este AEA cursa en cada uno de los niveles de 1º a 4º de la ESO.

Además, en el IES Sierra Bermeja se aprobó impartir una hora menos de Educación Física en cada nivel para permitir un horario completo de mañana.

AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA

¿Qué ventajas tiene el Aula de Excelencia Artística?

La principal ventaja es la de tener ambos estudios en horario de mañana, por lo que se dispone de las tardes libres.

El horario de entrada al centro es a las 8:00 de la mañana, pero hay que tener en cuenta que hay días que son necesarias más de 6 horas lectivas para poder completar el total de horas de ambas enseñanzas, por lo que el horario de salida puede variar según el nivel o curso en el que se esté. Hay días que pueden estar media hora más e incluso una hora, por lo que este horario de salida puede ser a las 14:30, 15:00 o 15:30.

La mayoría de las clases se imparten en el Instituto, aunque algunas de ellas se imparten en el Anexo del Conservatorio o en el propio Conservatorio. En este último caso la jornada completa se realiza en el mismo. **En ningún caso hay desplazamientos del alumnado**

Cuando este alumnado finalice la etapa de la ESO podrá continuar en nuestro Centro realizando el denominado Bachillerato Musical, sin necesidad de realizar ningún tipo de preinscripción.

AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA

¿Qué inconvenientes o déficits puede tener el Aula de Excelencia Artística?

Las cuestiones negativas que pueden tenerse en cuenta al realizar la ESO a través del AEA pueden resumirse en las siguientes:

- No tienen materias optativas que complementan los estudios troncales, pero este alumnado ya lo complementa con la música.
- A partir de 2º de la ESO no pueden elegir la optativa de Francés 2º idioma, pero en estos casos, si hay interés, se puede asistir a la Escuela Oficial de Idiomas.
- Durante los cuatro cursos se deben llevar a la par ambos estudios. En caso de que haya que repetir algún nivel de la ESO o de Música, se pasará a un curso ordinario.
- Separación de los entornos de amistades provenientes de los Colegios de Primaria, aunque el hecho de formar parte de un grupo con intereses comunes (música) hace que no lo echen mucho de menos.

Por otro lado es importante resaltar que en 4º de la ESO pueden elegir las optativas correspondientes a las modalidades del bachillerato, es decir, que de cara a continuar estudios de bachillerato **no van a estar en inferioridad de condiciones** con respecto al alumnado que cursa la ESO normal.



AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA

¿Qué requisitos son necesarios para formar parte del Aula de Excelencia Artística?

El único requisito es estar en disposición de promocionar simultáneamente a 1º de la ESO y a 1º de las EPMI, por lo que debe haber superado la prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales de Música y contar con plaza adjudicada.

Cuando se solicita el acceso a las Enseñanzas Profesionales de Música se añade la solicitud para formar parte del AEA. Una vez ordenadas dichas solicitudes por la nota obtenida en la prueba de acceso, los solicitantes con las 30 primeras notas serán los que puedan formar parte del AEA y los que puedan realizar la matrícula tanto en el CPM Manuel Carra como en el IES Sierra Bermeja.

El alumnado que no sea adjudicado en 1º del AEA pasará a una lista de reserva a la espera de que quede alguna plaza vacante durante la matriculación de julio.

ADMISIÓN



REQUISITOS DE ADMISIÓN (30 alumnos/as por unidad)

1º CURSO

- Obtener plaza en 1º EEPP
- Estar en condiciones de promocionar a 1º ESO

CURSO DISTINTO DE 1º

- Estar en condiciones de promocionar al curso al que se pretende acceder, o superar la prueba de acceso.
- Estar en condiciones de promocionar al curso de ESO, coincidente con EEPP

SOLICITUD DE ADMISIÓN

EN 1º CURSO

- **1-30 de abril.** Solicitud de admisión en el AEA. Presentación conjunta de la solicitud de admisión a la prueba de acceso y **Anexo I.A** en el Conservatorio. (Secretaría Virtual)
- **Del 19 de mayo al 5 de junio.** Realización de las **pruebas de acceso a 1º EPM**

EN CURSO DISTINTO DE 1º

- **1-30 de abril.** Solicitud de admisión en el AEA. Presentación del **Anexo I. B.**, sin perjuicio de su participación en el procedimiento ordinario de matriculación en EEPP y en ESO.
- **14 de julio.** Convocatoria pruebas de acceso a curso distinto de 1º
- **1 - 8 de septiembre.** Realización de las **pruebas de acceso a curso distinto de 1º** en las EPM



ADJUDICACIÓN DE PLAZAS. CRITERIOS

EN 1º CURSO

1. Puntuación más alta en prueba de acceso.
2. Mejor calificación en la prueba de instrumento o voz.
3. Resultado del sorteo público para el curso 2025/2026. (RD 21/2020, de 17 de febrero). Se realiza el 13 de mayo.

EN CURSO DISTINTO DE 1º

1. Nota media en el curso anterior de las EEPP al que se pretende acceder
2. Calificaciones obtenidas en la prueba de acceso. El alumnado que viene cursando las EPM tendrá **preferencia sobre el alumnado de nuevo ingreso.**
3. En caso de empate se actuará del mismo modo que en la adjudicación de plazas para primer curso.

CALENDARIO



ADJUDICACIÓN DE PLAZAS.

CALENDARIO PROVISIONAL

EN 1º CURSO

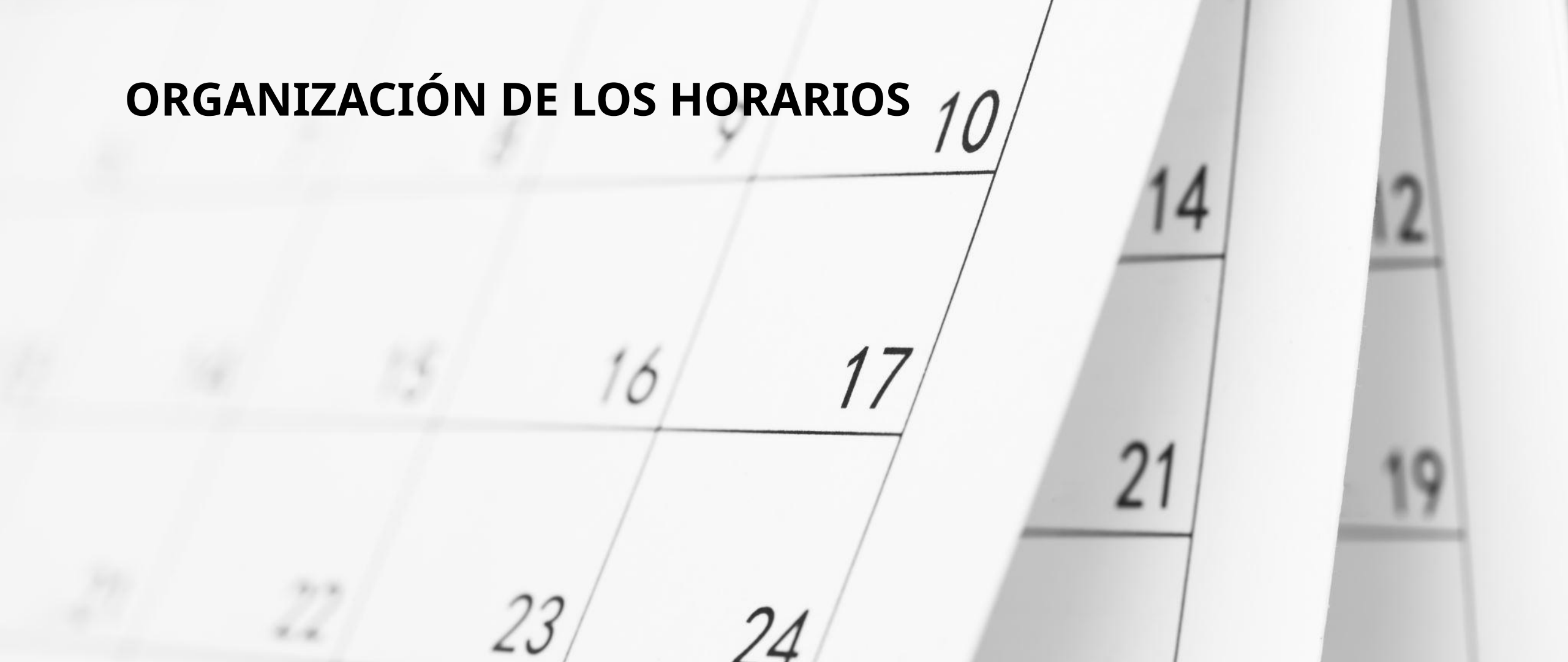
- **7 de junio.** Listado provisional de alumnado admitido, excluido y en lista de espera. Publicación en el tablón del Conservatorio y del Instituto
- **10 -18 de junio.** Plazo de subsanación de errores y alegaciones
- **19 de junio.** Publicación de listados definitivos de alumnado admitido, excluido y en lista de espera
- **1-10 de julio.** Matriculación en el Conservatorio y en el Instituto.

EN CURSO DISTINTO DE 1º

- **10 de septiembre.** Listado provisional de alumnado admitido, excluido y en lista de espera. Publicación en el tablón del Conservatorio y del Instituto
- **11-13 de septiembre.** Plazo de subsanación de errores y alegaciones
- **16 de septiembre.** Publicación de listados definitivos de alumnado admitido, excluido y en lista de espera
- **18 – 19 de septiembre.** Matriculación en el Conservatorio y en el Instituto.



ORGANIZACIÓN DE LOS HORARIOS



EJEMPLO DE HORARIO EN 1º DEL AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA. CURSO 23/24

	MARTES	VIERNES
8:00 - 10:00	IES SIERRA BERMEJA	IES SIERRA BERMEJA
10.-10.30	LENGUAJE MUSICAL	IES SIERRA BERMEJA
10.30-11.00	LENGUAJE MUSICAL	IES SIERRA BERMEJA
11.00-11.30	RECREO	RECREO
11.30-12.00	INSTRUMENTO/P.ACOMPA	IES SIERRA BERMEJA
12.00-12.30	INSTRUMENTO/P.ACOMPA	IES SIERRA BERMEJA
12.30-13.00	INSTRUMENTO/P.ACOMPA	IES SIERRA BERMEJA
13.00-13.30	INSTRUMENTO/P.ACOMPA	IES SIERRA BERMEJA
13.30-14.00	ORQUESTA/CORO	LENGUAJE MUSICAL
14.00-14.30	ORQUESTA/CORO	LENGUAJE MUSICAL
14.30-15.00	ORQUESTA/CORO	

1º CURSO - AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA

Materias Comunes	Especialidad	Materias propias de la especialidad
Biología y Geo. (3h) Ed. Física (2h) Ed. Plástica (1h) Geografía e His (3h) Lengua Cas. y Lit. (4h) Matemáticas (4h) Inglés (4h) Francés 2º idioma (2h) Religión / At.Educativa (1h) Tutoría (1h)	Inst. Sinfónicos	Orquesta/Banda (1,5 h) Práctica con pianista acompañante/Refuerzo (1h)
	Guitarra Clásica Guitarra Flamenca* Órgano* Piano	Coro (1,5 h) Refuerzo (1h)
	Cante Flamenco*	Coro (1,5 h) Técnica de la voz flamenca (1h)
Instrumento Principal/Voz (1h) Lenguaje Musical (2h)	Canto*	Coro (1,5 h) Lengua Extranjera Aplicada Canto (1h) Horario de tarde

* Especialidades que no cuentan con alumnado del AEA durante el curso 2024-25

Este alumnado no tiene optativas adicionales y recibe 25 horas correspondientes al currículo del IES y 5,5 horas del currículo de las EPM.

Distribución en espacios de la carga horaria



2º CURSO - AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA

Materias Comunes	Especialidad	Materias propias de la especialidad
Ed. Física (1 h) Física y Química (3 h) Geografía e His (3 h) Lengua Cas. y Lit. (4 h) Matemáticas (4 h) Inglés (4 h) Tecnología y Digit.(3 h) Ed. en Valores CyE (1 h) Religión / At.Educativa (1 h) Tutoría (1 h)	Inst. Sinfónicos	Orquesta/Banda (1,5 h) Piano Complementario (0,5 h) Práctica con pianista acompañante/Refuerzo (0.5 h)
	Guitarra Clásica Guitarra Flamenca* Órgano* Piano	Coro (1,5 h) Refuerzo (1h)
	Cante Flamenco*	Coro (1,5 h) Técnica de la voz flamenca (1h)
Instrumento Principal/Voz (1 h) Lenguaje Musical (3 h)	Canto	Coro (1,5 h) Lengua Extranjera Aplicada Canto (1h)

* Especialidades que no cuentan con alumnado del AEA durante el curso 2024-25

Este alumnado no tiene optativas adicionales y recibe 25 horas correspondientes al currículo del IES y 6,5 horas del currículo de las EPM.

Distribución en espacios de la carga horaria

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8					
9		M9 GT 2º EP B P Jesús 1 6 A			
10		M10 RFZ 2º EP B Maria del Mar 2 21 B			
11					
12		M12 LM 2º EP J P Laura			
13		M13 11 13 A			
14		M14 CR 1º EP 1º y 2º Iván 29 27 A			
15					V15 LM 2º EP J P Laura 11 1 C



3º CURSO - AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA		
Materias Comunes	Especialidad	Materias propias de la especialidad
Biología y Geo. (2 h) Ed. Física (1 h) Ed. Plástica (2 h) Física y Química (3 h) Geografía e His (3 h) Lengua Cas. y Lit. (4 h) Matemáticas (4 h) Inglés (4 h) Tecnología y Digit.(1 h) Religión / At.Educativa (1 h) Tutoría (1 h)	Inst. Sinfónicos	Orquesta/Banda (1,5 h) Piano Complementario (0,5 h) Repentización y Transporte (0.5 h)
	Guitarra Clásica Piano	Conjunto (1,5 h) Música de Cámara (1 h)
	Órgano *	Conjunto (1,5 h) Música de Cámara (1 h) Continuo (0,5 h)
	Guitarra Flamenca	Conjunto Instrumental Flamenco(1,5 h) Iniciación al Acompañamiento del Cante (1h)
	Cante Flamenco*	Conjunto Instrumental Flamenco(1,5 h) Métrica Flamenca (1 h) Fundamentos de la guitarra de acompañamiento (1 h)
Instrumento Principal/Voz (1,5 h) Armonía (2 h)	Canto	Patrimonio del Canto Andaluz (1 h) Lengua Extranjera Aplicada Canto (1,5 h) Piano Complementario (0,5 h)

* Especialidades que no cuentan con alumnado del AEA durante el curso 2024-25

Este alumnado no tiene optativas adicionales y recibe 26 horas correspondientes al currículo del IES entre 6 horas y 7 horas del currículo de las EPM dependiendo de cada especialidad.



Distribución en espacios de la carga horaria

ESPECIALIDADES SINFÓNICAS					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8					
9					
10				J10 REP 3º ^{OP} AEA14 1 23 B	
11				J11 PCM 3º ^{OP} AEA 1 23 A	
12				J12 VCH 3º ^{OP} Virgilio 1 9 B	
13				J13 ARM 3º ^{OP} AEA Susana 9 25 B	
14				J14 O/B 3º ^{OP} A EXC. ARTISTIC Daniel 36 ORQUESTA	
15			X15 ARM 3º ^{OP} AEA Susana 9 9 C	J15	

ESPECIALIDADES DE GUITARRA Y PIANO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8					
9					
10				J10 MC 3º ^{OP} AEA 1 Jesús 3 19 B	
11				J11 GT 3º ^{OP} Salvador 1 11 A	
12				J12	
13				J13 ARM 3º ^{OP} AEA Susana 9 25 B	
14				J14 CNJ 3º ^{OP} AEA Jesús 10 3 A	
15			X15 ARM 3º ^{OP} AEA Susana 9 9 C	J15	



4º CURSO - AULA DE EXCELENCIA ARTÍSTICA		
Materias Comunes	Especialidad	Materias propias de la especialidad
Ed. Física (1 h) Geografía e His (3 h) Lengua Cas. y Lit. (4 h) Matemáticas B (4 h) Inglés (4 h) Religión / At.Educativa (1 h) Tutoría (1h)	Inst. Sinfónicos	Orquesta/Banda (1,5 h) Piano Complementario (0,5 h) Música de Cámara (1 h)
Itinerario Ciencias	Guitarra Clásica Piano	Conjunto (1,5 h) Música de Cámara (1h)
Biología y Geo. (3 h) Física y Química (3 h)	Órgano *	Conjunto (1,5 h) Música de Cámara (1h) Continuo (0,5 h)
Itinerario Sociales/Humanidades	Guitarra Flamenca*	Conjunto Instrumental Flamenco(1,5 h) Iniciación al Acompañamiento del Baile (1 h)
Latín (3 h) Economía y Emprendimiento (3 h)	Cante Flamenco*	Conjunto Instrumental Flamenco(1,5 h) Métrica Flamenca (1 h) Fundamentos de la guitarra de acompañamiento (1 h)
Instrumento Principal/Voz (1,5 h) Armonía (2 h) Historia de la Música (1 h)	Canto*	Música de Cámara (1 h) Lengua Extranjera Aplicada Canto (1,5 h) Piano Complementario (0,5 h)

* Especialidades que no cuentan con alumnado del AEA durante el curso 2024-25

Distribución en espacios de la carga horaria

ESPECIALIDADES SINFÓNICAS (grupo B)				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			J08 ARM 4º 1ª AEA 1 Juan Ramón	
			J09 20 24 B	
			J10 VCH 4º 1ª B Elena María	
			J11 1 10 B	
			J12 ARM 4º 1ª AEA 1	
			J13 20 24 B	
			J14 HMC 4º 1ª AEA María	
			J15 16 13 A	
			J16 MC 4º 1ª P Nicandro	
			J17 4 15 B	
			J18 O/B 3º 1ª A EXC. ARTISTIC Daniel	
			J19 36 ORQUESTA	
15 L15	M15	X15	J15	V15
	PCM 2º 1ª AZ			
	1 23 A			

ESPECIALIDADES GUITARRA/PIANO (grupo B)				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			J08 ARM 4º 1ª AEA 1 Juan Ramón	
			J09 20 24 B	
			J10 GT 4º 1ª B Alejandro	
			J11 1 6 A	
			J12 ARM 4º 1ª AEA 1	
			J13 20 24 B	
			J14 HMC 4º 1ª AEA María	
			J15 16 13 A	
			J16 MC 4º 1ª AEA 2 Otto Vile	
			J17 3 19 B	
			J18 CNJ 3º 1ª AEA Jesús	
			J19 10 6 A	
		X15	J15	





DESFASE ENTRE LAS ENSEÑANZAS

Si se llegara a producir un desfase de cursos entre enseñanzas por tener que repetir curso en una de ellas, serán las direcciones de los centros las que decidan si el alumnado afectado podrá continuar en el Aula de Excelencia Artística o deberá abandonar el Programa y volver a la escolarización ordinaria.



Contacto

Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra



951298366



dofei@conservatoriomanuelcarra.es



www.conservatoriomanuelcarra.es

Instituto de Educación Secundaria Sierra Bermeja



951297990



29005965.edu@juntadeandalucia.es



www.iessierraerbermeja.com



CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA MANUEL CARRA



Muchas gracias por su atención

