

Especialidad: EP Instrumentos sinfónicos



1º EEPP		2º EEPP		
Instrumento Principal	1 hora	Instrumento Principal	1 hora	
Orquesta/Banda	1 hora 30 '	Orquesta/Banda	1 hora 30'	
Lenguaje Musical	2 clases de 1 hora	Lenguaje Musical	2 clases de 1 hora 30'	
		Piano complementario	30 minutos	
3º EEPP		4º EEPP		
Instrumento Principal	1 hora (A pesar de que el Anexo III de la Orden de 25 de octubre de 2007 determina que debería ser 1h 30')	Instrumento Principal	1 hora 30 '	
Piano complementario	30 minutos	Piano complementario	30 minutos	
Armonía	2 horas	Armonía	2 horas	
Orquesta/Banda	1 hora 30 '	Orquesta/Banda	1 hora 30 '	
Repentización y transporte	30 minutos	Historia de la música	1 hora	
		Música de Cámara	1 hora	
5º EEPP		6º EEPP		
Asignaturas Comunes		Asignaturas Comunes		
Instrumento Principal	1 hora 30 '	Instrumento Principal	1 hora 30 '	
Historia de la Música	1 hora	Historia del Pensamiento Musical	1 hora	
Música de Cámara	1 hora	Música de Cámara	1 hora	
Orquesta / Banda	2 horas	Orquesta / Banda	2 horas	
Asignaturas de Modalidad - Itinerarios		Asignaturas de Modalidad - Itinerarios		
A1	Composición	2 horas	Composición	2 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora	Pedagogía Musical	1 hora
	Literatura e Interpretación del Instrumento Princip	1 hora	Optativa	1 hora
A2	Análisis musical	2 horas	Análisis musical	2 horas
	Informática musical o Acústica y organología	1 hora	Pedagogía Musical	1 hora
	Literatura e Interpretación del Instrumento Princip	1 hora	Optativa	1 hora
B1	Composición	2 horas	Composición	2 horas
	Estilos y Formas Musicales	1 hora	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Informática Musical	1 hora	Optativa	1 hora
	Improvisación y acompañamiento al piano	30 minutos	Improvisación y acompañamiento al piano	30 minutos
B2	Fundamentos de Composición	1 hora	Fundamentos de Composición	1 hora
	Estilos y Formas Musicales	1 hora	Estilos y Formas Musicales	1 hora
	Acústica y Organología	1 hora	Pedagogía Musical o Etnomusicología	1 hora
	Informática Musical	1 hora	Optativa	1 hora
	Improvisación y acompañamiento al piano	30 minutos	Improvisación y acompañamiento al piano	30 minutos