

Código Tasas

Grabado en miC

Grabado en Séneca

No rellenar estas tres casillas. Información a cumplimentar por el centro



IMPRESO DE DATOS ORGANIZATIVOS C. P. M. MANUEL CARRA. CURSO 2026/2027

Enseñanzas y Curso\*

Apellidos

Especialidad

Nombre

Cursará en otro centro\*\*

E-mail del alumno  
(si es mayor de 14 años)

DNI del alumno

[Modalidad de pago](#)

\* [Itinerarios de 5º y 6º](#) \*\* A cumplimentar por alumnado que cursará en Antequera o Torre del Mar

**La guía para cumplimentar este documento se encuentra en la segunda página y no se debe imprimir**

1ª Preferencia

2ª Preferencia

1. Solicita como **tutor** de instrumento

2. Vendrá en **turno** de

2.a Podría asistir de 15:00 a 15:30

2.b Podría asistir de 15:30 a 16:00

2.c Bus Torre del Mar

3. Su horario **no disponible y de baja disponibilidad** es el mismo del curso pasado

4. **Hermanos** en el centro  
(Nombre, edad, curso y especialidad)

5. Horario completamente **no disponible** (colegio, trabajo):

6. Horario de **baja disponibilidad**

7. Música de Cámara

8. ¿Se matricula en **dos especialidades**? Indica las dos

9. Debe abonar **seguro escolar**

10. Cursará { **Bachillerato Musical**  
**Aula de Excelencia Artística**  
Conservatorio Profesional de **Danza** Pepa Flores

11. ¿Tiene **asignaturas pendientes** del curso anterior? ¿Cuáles?

12. ¿Se matricula solo en **1 asignatura** de 4º EEEBB o en **1 ó 2** de 6º EPM? ¿Cuáles?

13. **Atención especial**

15. Preferencia en la **distribución del horario**

14. **Residencia alejada**

16a. [Optativas](#) de 6º EP { 1ª Opción  
2ª Opción  
3ª Opción

16b. **Optativas** de 6º EP. De todas las optativas ofertadas por el centro, elijo **la que mejor encaje en mi horario**

17. Cursa **asignaturas aprobadas en años anteriores** en otra especialidad (LOE/LOGSE)

Asignatura solicitada como "Aprobada en años anteriores":

Curso, especialidad y Centro donde se cursó:

18. NO Autoriza al Conservatorio a publicar **imágenes y/o videos** en redes sociales

## ESTA SEGUNDA PÁGINA ES INFORMATIVA Y NO DEBE SER IMPRIMIDA NI ENTREGADA

1. Para la asignatura de especialidad instrumental, ¿prefiere algún/a tutor/a en concreto? (Puede indicar hasta DOS, e intentaremos respetar su elección. El alumnado que accede a 1º de enseñanzas básicas no podrá elegir tutor/a).
2. ¿Qué turno va a ocupar? (Los mayores de edad deberán venir obligatoriamente por la mañana, a excepción de aquellos que aporten certificado de trabajo u otra ocupación importante que le impida asistir al turno de mañana).
4. ¿Tiene algún hermano/a matriculado en el Conservatorio? Si así fuera, indique edad, curso y especialidad.
5. Si tiene alguna tarde ocupada total o parcialmente por ENSEÑANZAS OBLIGATORIAS (colegio, instituto), así como universidad o trabajo, indique exactamente días, horas y actividad y aporte una certificación del colegio/trabajo que lo acredite. Si no se aporta, no podremos modificar el horario ofertado.
6. Si ya sabe de alguna actividad NO OBLIGATORIA que le mantendrá ocupado/a alguna tarde durante el curso que viene, díganos por favor, día, horas exactas que ocupará y actividad. Trataremos de respetar, en la medida de lo posible, el horario previsto para esa actividad, aunque no podemos asegurarlo.
7. ¿Quiere proponer un grupo para la asignatura de música de cámara? (Señale los nombres e instrumentos de los integrantes). Todos los integrantes deben rellenar este mismo campo.
9. Debe abonar el Seguro Escolar el alumnado cuya edad esté comprendida entre 16 y 28 años y **que SOLO CURSE LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA**. Deberá abonar en la [Secretaría Virtual](#) la cantidad de **1,12€** en concepto de Seguro Escolar y adjuntar el resguardo del pago.
10. Si ha obtenido plaza en el Aula de Excelencia Artística para cursar la ESO y las Enseñanzas Profesionales de Música en el TURNO DE MAÑANA en el IES Sierra Bermeja y el edificio Anexo, indique el curso al que ingresa.
13. ¿Necesita algún tipo de atención especial? (Discapacidad, TDAH, etc.). Si es así, por favor, especifíquelo. Dicha información se utilizará con fines organizativos.
14. Si vive a más de 70 kilómetros del conservatorio, indique la localidad y aporte un certificado del instituto donde estudia o documento acreditativo del domicilio.
15. Infórmenos de su preferencia en la distribución de horarios. Esta elección será tenida en cuenta, en la medida de lo posible, por la Jefatura de Estudios.
16. Si va a cursar 6º de Enseñanzas Profesionales, deberá escoger una asignatura optativa. En orden de prioridad, señale TRES de entre las ofertadas. Su elección será vinculante. ¡Piénselo bien! Si prefiere que asignemos la optativa que mejor encaje en su horario, deje las tres opciones en blanco y marque la casilla del apartado 16b.
17. Si ha cursado con anterioridad alguna asignatura del curso donde se matricula, en otra especialidad de LOE o LOGSE, indíquenos su correspondencia.
18. Si no autoriza que el Conservatorio publique imágenes/vídeos del alumno/a en las redes sociales, relacionados con las actividades musicales que se pudieran desarrollar durante el curso, indíquelo en este apartado.

Si rellena este documento manualmente, tenga en cuenta lo siguiente:

- En el campo "Enseñanzas y curso" se debe especificar el itinerario y las asignaturas optativas de modalidad de los cursos 5º y 6º de EEPP.
- Las asignaturas optativas ofertadas por el Centro son: **1.** Creatividad en escena. **2.** Introducción a eTwinning. **3.** Inteligencia emocional. **4.** Análisis preparatorio para la Prueba de Acceso. **5.** Introducción al Swing en la formación Big Band Orchestra. **6.** Fundamentos de dirección musical. **7.** Educación psicofísica para músicos. **8.** Miedo escénico.
- Si prefiere elegir de entre todas, la asignatura optativa que mejor encaje en su horario, señálelo en la casilla del apartado 16.b