

PROGRAMACIÓN

DE

MUSICOTERAPIA

(OPTATIVA de 6º)



INTRODUCCIÓN:

Esta asignatura no sólo desarrollará los conocimientos básicos de la Musicoterapia sino que se empleará como práctica, mediante audiciones de sonidos, (melodías cortas con modelos rítmicos específicos) para mejorar la presión y estrés producido por el último curso de enseñanzas profesionales, así como el aprendizaje, para mejorar la comunicación interna y externa., para entender y expresar lo que se está aprendiendo, además, se formaran grupos haciendo que los alumnos disfruten de la música sin un programa establecido, y dando prioridad a sus preferencias musicales, fomentando su creatividad y sus conocimientos adquiridos, formando grupos, arreglos y practica musical que les aporte una terapia para su satisfacción personal.

También en actividades programadas en otros espacios a colectivos externos a planificar durante el curso.

La Musicoterapia pretende el desarrollo integral y el bienestar de las personas mediante la música, con medidas terapéuticas.

La Musicoterapia es una disciplina científica que va encausando sus investigaciones en un área de la salud cada vez más amplia.

JUSTIFICACIÓN

Musicoterapia tiene como objetivos:

Proporcionar al alumnado conocimientos que aborde los diversos aspectos descritos.

Otra visión, basada en el conocimiento de otra materia relacionada con la música.

Aprovechamiento de los conocimientos musicales adquiridos para adaptarlos a un grupo donde la creatividad, participación y preferencias musicales hagan de la música un elemento satisfactorio a nivel personal y hacia grupos externos.

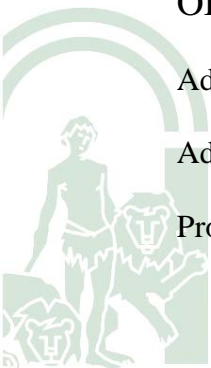
Aprovechamiento de las nuevas tecnologías actuales como audio y video para audiciones.

OBJETIVOS

Adquirir conocimientos sobre la musicoterapia

Adoptar una postura positiva en la vida

Promover el desarrollo integral y el bienestar de las personas



Integrar los conocimientos musicales en ejercicios creativos musicales participativos.

Mejorar la capacidad de relajación, bienestar, tranquilidad, concentración y abstracción.

Desarrollar técnicas creativas donde la música sea el hilo conductor de movimientos y respiración.

Valorar la música desde otra perspectiva

CONTENIDOS

Aprendizaje de conceptos relacionados con la musicoterapia

Practica en grupo.

Aprendizaje de técnicas de escucha de sonidos adecuados para diferentes dolencias.

Desarrollo de la capacidad de escucha del sonido y el silencio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Asistir a clase

Mostrar una actitud de respeto ante la asignatura, ante los compañeros, atención, y silencio en las audiciones

Valorar el aprovechamiento de la información. La creatividad y el desarrollo de las diferentes actividades realizadas aplicada al propio alumno y a un grupo externo.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Observación directa

Participación en las actividades propuestas

Examen trimestral.

Creatividad dentro del trabajo de clase



METODOLOGÍA

El trabajo a realizar se basa en el uso consciente del sonido y la música y será una selección - recopilación de los siguientes métodos y textos:

- Método Arden Wilken, - Musicoterapia y Educación del doctor y compositor de música Rolando Benenzon , y - Terapia de Música y Sonido de M^a Soledad Rodrigo.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Pizarra

Atriles

Partituras

Equipos de audio-video

CD

Grabadora

Pianos

Instrumentos de los alumnos asistentes

Instrumentos apropiados para hacer ritmos.

Linterna

Esterillas

