

OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE EE.BB. (Se deberán presentar 2 obras o estudios)

VIENTO METAL Y PERCUSION

Especialidad	2º EE.BB.	3º EE.BB	4º EE.BB
Trompa	“Aprende tocando la trompa” de P.Wastall. Piezas de concierto para las unidades 1-8 (Serenata, Coro, Romance y Andante)	“Aprende tocando la trompa” de P.Wastall: -“Minuetto” J.Haynd (pag.37) -“Paseo” D.Hyde (pag.40) -“Pieza de concierto” F.Duvernoy (pag.41) -“En las alas del sonido” Mendelssohn (pág.43) -“Larghetto” W.A.Mozart (pag.45)	“Aprende tocando la trompa” de P.Wastall: -“Solsticio” K.R.Cole (pág.58) -“Entreacto” F.Schubert (pág.59) -“Danza Rápida” I.Bogár (pág.60) -“Soliloquy” D.Hyde (pág.60) -“Canzonetta” G.Pergolesi.
Trombón	-Escala de DoM. (Obligada) -Cualquier estudio del Método “Team Brass” de R.Duckett (pag.10-21) (elegir dos de los estudios)	-Escala de FaM y SolM (Obligada) -Cualquier estudio del Método “Team Brass” de R.Duckett (pág.22-39) -“Pocahontas” Disney´s Solos (elegir dos entre los estudios y la obra)	-Escala SibM y ReM (Obligada) -Cualquier estudio del Método “Team Brass” R.Duckett (pag.41-60) -“La Sirenita” Disney´s Solos -“Hércules” Disney´s Solos -“Toy Story” Disney´s Solos (elegir dos entre los estudios y las obras)
Trompeta	Método Alberola vol.1 La trompeta. -“Dónde están las llaves” (pag.60). -“Al pasar la barca”. (pág.55) -“Tengo,tengo,tengo”.(pág.55) (Interpretar 2 de las 3 canciones)	-“Espoirs”. Braudier -“Osseo fantasía”. Nº5 E.S.Williams -“Ten Miniatures”. Gregson. (Interpretar 2 de las 3 obras)	-“Sonata nº1”. Hook -“Serenata Luna”. Díaz Carmona. -“Minute”. F.Constant. (Interpretar 2 de las 3 obras)
Tuba	Gavotte.....J. S. BACH Estudios del Método Completo para Tuba de MIGUEL BADIA, Vol. I. Pág. 18 a la 28.	-Estudios del Método Completo para Tuba de MIGUEL BADIA, Vol. I. Nº 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 25 a 30. -Escalas y Arpegios Vol. I de M.	-Estudios del Método Completo para Tuba de MIGUEL BADIA, Vol. I. Nº. 73 a la 78. -Escalas y Arpegios Vol. I de M. BADIA, Nº 35, 36, 37, 38, 39 y 40.

	Estudios del Método Completo para Tuba de J. J. B.L. ARBAN´S N° 11 al 27	BADIA,N° 11, 12, 13, 14, 15 y 16. -Estudios del Método Completo para Tuba de J. J. B.L. ARBAN´S N° 19 al 27. -Aprende a tocar el Bombardino-Tuba de P. Wastall. Unidad de 8 a 11. -Romanza sin palabras.....M.Badía	-Estudios del Método Completo para Tuba de J. J. B.L. ARBAN´S N° 16 al 30. -ELTON E. BURGSTALHER.....Tubalow.
Percusión	Obras: - Caja: Williams tells all de M. Houllif - Timbales: Fanfare de I. Wright - Xilófono: Bourée de L. Mozart	Obras: - Caja: Snarey Monster de M. Houllif - Timbales: Study n° 2 de I. Wright - Xilófono: Polonesa de J.S.Bach - Multipercusión: Three to go de R. Burns y S. Feldstein.	Obras: - Caja: Give the drummer some! De M. Houllif - Xilófono: Minuet en sol de J.S. Bach - Timbales: Rondino de I. Wright