

OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE EE.PP. (Se deberán presentar 3 obras o estudios)

VIENTO –MADERA

Especialidad	2º EE.PP	3º EE.PP	4º EE.PP	5º EE.PP	6º EE.PP
Clarinete	<p><u>Obligada:</u> 1º mov. del concierto nº3 de C.Stamitz</p> <p><u>A elegir 2 entre:</u> -Sonata nº1, 6 y 7 de Lefevre. -1ª Sonata para clarinete y orquesta de Vanhal -Petit Piece para clarinete y piano de Debussy</p>	<p><u>Obligada:</u> 1º mov. de las Bagatelas de G.Finzi</p> <p><u>A elegir 2 entre:</u> -Piezas de Fantasía Op. 43 de N. Gade. -Sonata para clarinete y piano de F. Mendelssohn -Concierto para clarinete y piano Rinmski Korsakov Arreglo. -Bagatelas de G.Finzi.</p>	<p><u>Obligada:</u> 1º mov. de la Sonata de C.Saint-Saëns.</p> <p><u>A elegir 2 entre:</u> -Tres Romances de R. Schumann -Concierto para dos clarinetes y Orquesta Op.91 de F. Krommer -Concierto para clarinete y Orquesta Op 36 de F. Krommer</p>	<p><u>Obligada:</u> 4º mov. de la Sonata de C.Saint-Saëns</p> <p><u>A elegir 2 entre:</u> -Concertino para Clarinete y Orquesta Op. 26 de Weber -Piezas de Fantasia de R. Schumann -Studio Primo de Donizetti -Sonata de G.Tailleferre. -Mini Concerto de Gordon Jacob. -Sonata de C. Saint-Saëns</p>	<p><u>Obligada:</u> 1º mov. del concierto nº1 op.73 de C.M.Weber</p> <p><u>A elegir 2 entre:</u> -Sonata para Clarinete y Piano de F. Poulenc -Concierto para Clarinete y Orquesta de Mercadante. -Fantasía para clarinete solo de Malcolm Arnold.</p>
Fagot	<p>-Sonata en Mim de B.Marcello. -Capriccio de J.Weissenborn -Sonata de J.B.Boismortier.</p>	<p>-Sonata en Do Mayor para fagot y bajo continuo de J.F.Fasch -Sonata en SibM de J. Bessozzi. -Sonata en La menor de Galliard</p>	<p>-Concierto para fagot y orquesta nº2 en La menor de A. Vivaldi. -Concierto para fagot y orquesta en Do Mayor de L.A. Kozeluch.</p>	<p>-Concierto para fagot y orquesta nº7 en La menor de A. Vivaldi -Concierto para fagot y orquesta en Fa Mayor de C. Stamitz -Solo de concierto de</p>	<p>-Concierto para fagot y orquesta nº35 en Sib Mayor de A. Vivaldi. -Sonata para fagot y piano de P. Hindemith. -Partita para fagot solo de G.Jacob.</p>

			-Burlesque de E.Bozza	G. Pierné	
Flauta	- <i>Sonatas op.1, op.9.</i> Blavet. -Pavana.op.50 .Fauré. -Piece. Fauré. -Siciliene. Fauré. - <i>Sonatas.</i> Handel, G.F. - <i>Sonatas.</i> Marcello, B. - <i>Meditación de Thais.</i> Massenet, J. -Tres piezas fáciles. Moyse, L. - <i>Andante en Do M.</i> Mozart. - <i>Sonatas K.10-15.</i> Mozart. -Sicilienne. Paradis, M.T. -Alborada. Sidorowich. -6 canciones sin palabras (en estilo italiano) op. 171. Terskach. - <i>Sonatas Il pastor fido.</i> Vivaldi.	-Sonata en Fa. Anna Amalia de Prusia. - <i>Sonatas op.1, op.9.</i> Blavet. -6 temas con variaciones para flauta y piano op. 107. Beethoven -Sonata op.1. Dussek. -Lamentos bajo el mar. Espasa. -Cantos de antaño. Esplá, O. - <i>Sonatas.</i> Handel - <i>Sonatas.</i> Marcello, B. -Cinco piezas breves. Mouquet. - <i>Andante en Do M.</i> Mozart. - <i>Sonatas.</i> Quantz - <i>Pieza en forma de habanera.</i> Ravel. - <i>Andante.</i> Reger. - <i>Aria Antigua.</i> Rodrigo. - <i>Sonatas.</i> Telemann. -Forlane. Tailleferre. - <i>Sonatas Il pastor fido.</i> Vivaldi. -6 canciones sin palabras	-4 <i>Sonatas</i> wg. 83-86. -Bach, C.P.E. - <i>Sonata Do M.</i> Bach, J.S. - <i>Sonata op.2 n° 2,4,5,6.</i> Blavet. -Serenata a las estrellas. Chaminade. - <i>Berceuse op.15.</i> Doppler. -Argos. Espasa. - <i>Cantos de antaño.</i> Esplá. - <i>Petit caprice.</i> Feld. - <i>Sonatas.</i> La Guerre, E. - <i>Suite breve.</i> Gombáu. - <i>Sonata en Sol M.</i> Haydn. - <i>Suite breve.</i> Gombáu. - <i>Sonata en Sol M.</i> Haydn. -Sonatina.Járdanyi. - <i>Sonata en Do M op1 n°2.</i> Leclair. - <i>Sonatas.</i> Locatelli. - <i>Rondó Re M.</i> Mozart. - <i>Sonatas.</i> Locatelli. - <i>Cinco piezas braves.</i> Mouquet - <i>Rondó Re M.</i> Mozart. - <i>Concierto en Sol M.</i> Pergolesi.	-Sonatine. Arrieu, C. Interludios. Borrás. -4 <i>Sonatas</i> wg. 83-86. Bach, C.P.E. - <i>Sonata Do M.</i> Bach, J.S. - <i>Sonata op.2 n° 2,4,5,6.</i> Blavet. - <i>Fantasia pastoral húngara.</i> Doppler. -Argos. Espasa. - <i>Petit caprice.</i> Feld. - <i>Sonatas.</i> La Guerre, E. - <i>Suite breve.</i> Gombáu. - <i>Sonata en Sol M.</i> Haydn. - <i>Suite medieval.</i> Hoover. - <i>Sonata en Do M op1 n°2.op.9.</i> Leclair. - <i>Sonatas.</i> Locatelli. - <i>Rondó Re M.</i> Mozart. - <i>Concierto en Sol M.</i> Pergolesi. - <i>Sonatas.</i> Quantz. - <i>Andante y scherzo.</i> Roussel. - <i>Suite hispana.</i>	-Sonatine. Arrieu, C. - <i>Concierto a elegir.</i> Bach, C.P.E. - <i>Sonatas.</i> Bach, J.S. - <i>Sonatina Juveniola.</i> Blanquer. - <i>Serenata op.8.</i> Beethoven - <i>Preludio y scherzo.</i> Busser. - <i>Siciliana y burlesca.</i> Casella. - <i>Concertino.</i> Chaminade. - <i>Tempo de huida.</i> Costa, E. - <i>Siryx.</i> Debussy. - <i>Conciertos..</i> Devienne. - <i>Fantasia pastoral húngara.</i> Doppler. - <i>Fantasia.</i> Fauré. -Suite de trois morceaux.Godard. - <i>Sonata 1936.</i> Hindemith. - <i>Danza de la cabra.</i> Honneger

		(en estilo italiano) op. 171. Terschak.	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Sonatas</i>. Quantz. -<i>Suite hispana</i>. Santiago, C. -<i>Concierto Sol M.</i> Stamitz. -<i>Fantasias para flauta sola</i>. Telemann. -<i>Conciertos y Sonatas</i>. Vivaldi. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Santiago, C.</i> -<i>Capricho</i>-Sonata en La M. Stamitz, J.A. -<i>Concierto Sol M.</i> Stamitz, C. -<i>Fantasias para flauta sola</i>. Telemann. -<i>Conciertos y Sonatas</i>. Vivaldi. 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Sonatina Jeux</i>. Ibert. -<i>Fantasia en Re M.</i> Op.38. Kuhlau. -<i>La flauta de pan</i>. Mouquet. -<i>Concierto en DoM.</i> Mozart. -<i>Concierto Sol M.</i> Quantz. -<i>Balada</i>. Reinecke. -<i>Fantasias</i>. Telemann. -<i>Concierto a elegir</i>. Vivaldi.
Oboe	<ul style="list-style-type: none"> -Concierto opus 9 nº2 de Albinoni -Concierto de A.Marcello en Re menor -Sonata de Bessozi en Do mayor 	<ul style="list-style-type: none"> -Sonata de Sammartini -Romanza de Nielsen -Concierto en Sol menor de Haendel -Concierto en Do mayor de Vivaldi (el fácil) -Sonata de Vivaldi en Sol menor -Sonata nº1 de Haendel -Concierto en Fa menor de Telemann -Concierto de Albinoni en Si b mayor 	<ul style="list-style-type: none"> -Concierto de Vivaldi en Re menor. -Concierto de Vivaldi en La menor. -Concierto en Do menor de D. Cimarosa. -Sonata en Sol menor de Vivaldi. -Concierto de Albinoni en Re menor. -Una sonata metódica de Telemann. -Una Fantasía de Telemann. 	<ul style="list-style-type: none"> -Concierto de Vivaldi en Re menor. -Concierto de Vivaldi en La menor. -Concierto en Do menor de D. Cimarosa. -Sonata en Sol menor de Vivaldi. -Concierto de Albinoni en Re menor. -Una sonata metódica de Telemann. -Una Fantasía de Telemann. -Concierto de Bach en Re menor. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sonata en Sol Menor de C.P.Bach. -Concierto en Fa Mayor de Vivaldi. -Una Fantasia de Telemann. -Sonata de P. Hindemith. -Sonata de C. Saints – Saënt. -Sarabanda y Allegro de G. Grovlez. -Sonata de G. Donizetti. -Concierto en Re Menor de Bach.

			<ul style="list-style-type: none"> -Concierto de Bach en Re menor. -Conciereto de Bach en Sol menor. -Concierto en Do Mayor de Haydn. -Sarabanda y Allegro de G. Grovlez. -3 Romanzas de Schumann. -Concierto de V. Bellini en Mi b Mayor. -Concierto en Do de Rossetti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Concierto de Bach en Sol menor. -Concierto en Do Mayor de Haydn. -Sarabanda y Allegro de G. Grovlez. -3 Romanzas de Schumann. -Concierto de V. Bellini en Mi b Mayor. -Concierto en Do de Rossetti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adagio y Tema con Var. de Hummel. -Concierto de Haydn. -Concierto de W.A.Mozart. -Concierto de Lebrun. -Sonata de Poulenc. -3 Romanzas de Schuman. -Fantasia Pastoral E. Bozza. -6 Metamorfosis de B. Britten. -Sonatina de Milhaud. -Morceau de Salon de Kalliwoda. -Solos de orquesta a determinar por el profesor. -Concierto en un movimiento de Goosens.
Saxofón	<ul style="list-style-type: none"> -Sonatina de R. Guillou -Celine mandarine de A.Crepin. -Baghira de R. Ferrán -Petites uitelatine de Jerome Anuláis -Impressions dáutomme 	<ul style="list-style-type: none"> -Fantasía op.32 de J. Demerssemann -Sarabande et Allegro de G. Grovlez -4º Solo de concierto (Sib) de J.B. Singelée -Pieza en forma de 	<ul style="list-style-type: none"> -Croquembouches de C. Delvincourt -Fantasía brillante de J.B. Singelée -Improvisación I de R. Noda -Recitado a dos de 	<ul style="list-style-type: none"> -Seoadie II de F. Rossé -Sonatina sportive de A. Tcherepnine -Sonata de P.M. Dubois -Histories de J.Ibert -Improvisación II de R. Noda 	<ul style="list-style-type: none"> -Rapsodia de Debussy (Ed.Dunan) -Sonata de P. Hindemith -Fantasía sobre tema original de J. Demerssemann

	de Caplet. -Aria de E.Bozza	Habanera de M. Ravel -Fantasía improtu de Jolivet. -Chanson Passepied de Jeanine Rueff	R.Roldán. -Suite de Paul Bonneau -Siciliana y Tarantela de Demillac	-Fantasía italiana de E. Bozza -Legende de Caplet	-Sonata de M.Eychenne -Improvisación III de R. Noda -Tableaux de Provence de P.Maurice -Legende de F.Schmitt -Paisajes sonoros de Miguel Pérez.
--	--------------------------------	--	---	--	---