

OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE EE.BB. (A presentar obras o estudios 2 como máximo)

VIENTO MADERA

ESPECIALIDAD	2º EE.BB	3º EE.BB	4º EE.BB
Clarinete	<p>Del libro “Aprende tocando el clarinete” de P.Wastall, La marcha del Emperador de Alemania de J.Clarke (OBLIGADA)</p> <p>-Cualquier estudio o canción del mismo libro: Unidades 1 a 14.</p>	<p>Del libro “Aprende tocando el clarinete” de P.Wastall, Una vieja Historia de I.Szelenyi.(OBLIGADA)</p> <p>-Cualquier estudio o canción del libro “<i>Aprende tocando el clarinete</i>” (Peter Wastall). Unidades 15 a 24 + piezas de concierto.</p> <p>-Cualquier canción del libro “<i>La clarinette classique</i>” A. de J. Lancelot</p>	<p>Del libro “Aprende tocando el clarinete” de P.Wastall, Menueto y Trío de L.V.Beethoven. (OBLIGADA)</p> <p>-Cualquier canción del libro ”Practice sessions for clarinet de P. Wastall. Páginas 1 a 24.</p>
Fagot	<p>Del libro “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall, unidad 3, “Narenza” e “Integer Vitae”</p>	<p>Del libro “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall, piezas de concierto: “Serenata” y “Coro” pág. 22</p>	<p>Del libro “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall, piezas de concierto: “Rigodón” pág. 41 y “Minuetos” pág.60</p>
Flauta	<p>Del libro “Aprende tocando la flauta” de P.Wastall. Cualquier estudio de las Unidades 13 a 18</p>	<p>Del libro “La flauta travesera de I.Ory, Vol. 2. Cualquier estudio de las Unidades 20 a 28</p>	<p>Libro “Escuela de flauta de M. PICÓ, vol. 3 (cualquier estudio)</p> <p>Del libro 18 pequeños estudios rítmicos, de C.CHERET, cualquier estudio de las unidades 13 a 18</p>
Oboe	<p>-Del libro “80 Graded Studies for Oboe”, book 1, elegir 2 estudios de entre el 8 al 13</p>	<p>-Del libro “80 Graded Studies for Oboe”, book 1, elegir 1 estudio de entre el 21,22,23 y 27.</p>	<p>A elegir 2 piezas entre las siguientes: -”Largo y Allegretto de Marcello” -De las 6 miniaturas de H.Darke las nº 3</p>

		<p>-Del libro “Primeras lecciones de oboe de S.Crozzolli, elegir entre el 2º y 3º de Sol Mayor.</p>	<p>y 4 -Del libro de Disney para oboe: “Color of the wind” de Alan Menken ó “Can you feel the love tonight” de Elton John. -Cualquier estudio de la tonalidad de Do Mayor del Método para oboe de Sellner, 2ª parte. (si se trae un estudio de este libro, obligatoriamente tiene que traer una de las obras antes citadas, no pueden traer 2 estudios)</p>
Saxofón	<p>-El elefante.....Saint-Saens -Tendre Melodie.....Lacour -Lélephant et la poupee.....Crepin (elegir 2)</p>	<p>-Reves d´enfants.....Bozza -Saxopera.....Petit -Prelude et rengaine.....Dubois (elegir 2)</p>	<p>-Chante corse.....Tomasi -Celina mandarine.....Crepin -Sonata.....Telemann (elegir 2)</p>

OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE EE.BB. (A presentar 2 como máximo)

VIENTO METAL Y PERCUSION

Especialidad	2º EE.BB.	3º EE.BB	4º EE.BB
Trompa	“Aprende tocando la trompa” de P.Wastall. Piezas de concierto para las unidades 1-8 (Serenata, Coro, Romance y Andante)	“Aprende tocando la trompa” de P.Wastall: -“Minuetto” J.Haynd (pag.37) -“Paseo” D.Hyde (pag.40) -“Pieza de concierto” F.Duvernoy (pag.41) -“En las alas del sonido” Mendelssohn (pág.43) -“Larghetto” W.A.Mozart (pag.45)	“Aprende tocando la trompa” de P.Wastall: -“Solsticio” K.R.Cole (pág.58) -“Entreacto” F.Schubert (pág.59) -“Danza Rápida” I.Bogár (pág.60) -“Soliloquy” D.Hyde (pág.60) -“Canzonetta” G.Pergolesi.
Trombón	-Escala de DoM. (Obligada) -Cualquier estudio del Método “Team Brass” de R.Duckett (pag.10-21) (elegir dos de los estudios)	-Escala de FaM y SolM (Obligada) -Cualquier estudio del Método “Team Brass” de R.Duckett (pág.22-39) -“Pocahontas” Disney´s Solos (elegir dos entre los estudios y la obra)	-Escala SibM y ReM (Obligada) -Cualquier estudio del Método “Team Brass” R.Duckett (pag.41-60) -“La Sirenita” Disney´s Solos -“Hércules” Disney´s Solos -“Toy Story” Disney´s Solos (elegir dos entre los estudios y las obras)
Trompeta	Método Alberola vol.1 La trompeta. -“Dónde están las llaves” (pag.60). -“Al pasar la barca”. (pág.55) -“Tengo,tengo,tengo”.(pág.55) (Interpretar 2 de las 3 canciones)	-“Espoirs”. Braudier -“Osseo fantasía”. Nº5 E.S.Williams -“Ten Miniatures”. Gregson. (Interpretar 2 de las 3 obras)	-“Sonata nº1”. Hook -“Serenata Luna”. Díaz Carmona. -“Minute”. F.Constant. (Interpretar 2 de las 3 obras)
Tuba	Gavotte.....J. S. BACH Estudios del Método Completo para Tuba de MIGUEL BADIA, Vol. I. Pág. 18 a la 28.	-Estudios del Método Completo para Tuba de MIGUEL BADIA, Vol. I. Nº 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 25 a 30. -Escalas y Arpegios Vol. I de M.	-Estudios del Método Completo para Tuba de MIGUEL BADIA, Vol. I. Nº. 73 a la 78. -Escalas y Arpegios Vol. I de M. BADIA, Nº 35, 36, 37, 38, 39 y 40.

	Estudios del Método Completo para Tuba de J. J. B.L. ARBAN'S N° 11 al 27	BADIA,N° 11, 12, 13, 14, 15 y 16. -Estudios del Método Completo para Tuba de J. J. B.L. ARBAN'S N° 19 al 27. -Aprende a tocar el Bombardino-Tuba de P. Wastall. Unidad de 8 a 11. -Romanza sin palabras.....M.Badía	-Estudios del Método Completo para Tuba de J. J. B.L. ARBAN'S N° 16 al 30. -ELTON E. BURGSTALHER.....Tubalow.
Percusión	Obras: - Caja: Williams tells all de M. Houllif - Timbales: Fanfare de I. Wright - Xilófono: Bourée de L. Mozart	Obras: - Caja: Snarey Monster de M. Houllif - Timbales: Study n° 2 de I. Wright - Xilófono: Polonesa de J.S.Bach - Multipercusión: Three to go de R. Burns y S. Feldstein.	Obras: - Caja: Give the drummer some! De M. Houllif - Xilófono: Minuet en sol de J.S. Bach - Timbales: Rondino de I. Wright