

LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS DE ACCESO A CURSOS DIFERENTES DE 1º E.E.B.B.

VIOLÍN

REPERTORIO PARA PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º E.E.B.B.

El alumnado que concurra a las pruebas de acceso a cursos distintos de Primero, en la asignatura de Violín, deberá presentar, atendiendo a la [Orden de 7 de julio de 2009](#), un **programa de 2 obras y/o estudios de diferentes estilos, elegidos entre los propuestos o de nivel similar.**

Este listado es orientativo y los alumnos/as se podrán presentar con estudios y obras de dificultad similar o superior.

Nota: los números de la siguiente tabla son números de estudios, ejercicios, canciones, etc. y no números de página.

	2ºEE.BB	3ºEE.BB	4ºEE.BB
V I O L Í N	- Suzuki I (9-14) - Schradieck, del (1-3) - Joven violinista - Método Doflein (14-18) - El Violín Teórico y Práctico de M. Crickboom, Vol I: Estudios 1, 2, 3, 4, 5 y 6, Canciones: Petit Noël, El Chiquillo Alegre, Noël Provenzal, Canción, Duettino, La Buena Noticia, Vuelta al País, Cazonetta	-Suzuki II (8-12) -Schradieck (4-6) -Doflein (129-136) -El Violín Teórico y Práctico de M. Crickboom, Vol II: Estudios 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 Canciones: La Gracieuse, Canción Popular, Andante, la Raillouse, El Diablillo, El Soldadito, Confidencia y En Viaje	-Suzuki III: (del 1 al 7) - Wohlfahrt, Op.45 (del 1 al 15) -El Violín Teórico y Práctico de M. Crickboom, Vol III: Estudios: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26 Tema y Variaciones

VIOLA

REPERTORIO PARA PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º E.E.B.B.

El alumnado que concurra a las pruebas de acceso a cursos distintos de Primero, en la asignatura de Viola, deberá presentar, atendiendo a la [Orden de 7 de julio de 2009](#), un **Programa de obras y/o estudios de diferentes estilos, elegidos entre los propuestos o de nivel similar.**(Presentará 2)

PRIMER CICLO. SEGUNDO CURSO

Repertorio	
COLLEDGE, K.	Wagoon Wheels (De la pieza 1 a la 10)
SUZUKI, S.	Viola School Vol. I (De la pieza 1 a la 9)
COHEN, M.	Superstudies 1 (Del estudio 1 al 5)

SEGUNDO CICLO. PRIMER CURSO

Repertorio	
COLLEDGE, K.	Fast Forward Nos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13 y 14.
SUZUKI, S.	Viola School Vol. I (De la pieza 10 a la 16)
COHEN, M.	Super studies for viola Vol 1 (Nos 6 al 19)

SEGUNDO CICLO. SEGUNDO CURSO

Repertorio	
SUZUKI, S.	Viola School Vol. II (De la pieza 1 a la 6)
CLASSENS, H.	L 'Alto Classique A (Piezas nº 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11 y 13)
COHEN, M.	Super studies Vol. II (Estudios 2, 3, 4 y 9)

DO MINH, T.	El Joven Violista (Estudio M. Correte y N. Baklanova)
-------------	---

VIOLONCELLO

REPERTORIO PARA PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º E.E.B.B.

El alumnado que concurra a las pruebas de acceso a cursos distintos de Primero, en la asignatura de Violoncello,, deberá presentar, atendiendo a la [Orden de 7 de julio de 2009](#), por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de Música en Andalucía, **un programa de 2 obras y/o estudios de diferentes estilos, elegidos entre los propuestos o de nivel similar.**

Para segundo curso del segundo ciclo, se presentará un programa que contenga dos obras de diferentes estilos, o un estudio y una obra. De las obras puede presentarse un sólo movimiento o la obra completa.

PRIMER CICLO. SEGUNDO CURSO

Repertorio	
SUZUKI, S.	Cello School, vol.1 (los números 7 ó 14)
LEE, S.	Método práctico para violonchelo: los estudios 1 y 2 de primera posición (págs. 6 a 9)
BLACKWELL	Cello Time Runners: nº 8 y 9

SEGUNDO CICLO. PRIMER CURSO

Repertorio	
SUZUKI, S.	Cello School, vol.2 (los números 5 Y 8)

LEE, S.	Método práctico para violonchelo: los estudios 1, 2, 3, 4 Y 5 de cambios de posición (págs. 16 a 31)
---------	--

SEGUNDO CICLO. SEGUNDO CURSO

Repertorio	
SUZUKI, S.	Cello School, vol.3 (los números 4 a 8)
LEE, S.	Método práctico para violonchelo: los estudios 10, 11, 13, 14 y 15 de cambios de posición.
LEE, S.	40 estudios para Violoncello de Sebastián Lee, vol.I. los estudios nº 1, 2, 4, 5, 8 u 11
DOTZAUER	113 Estudios, vol.1: no 7, 8, 9 y 10
A.VIVALDI	Concierto en Do M. RV 599 de A.Vivaldi.
J.B. BREVAL	Sonata en Do Mayor de J.B. Brevall

CONTRABAJO

REPERTORIO PARA PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º E.E.B.B.

El alumnado que concurra a las pruebas de acceso a cursos distintos de Primero, en la asignatura de contrabajo, deberá presentar, atendiendo a la [Orden de 7 de julio de 2009](#), por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de Música en Andalucía, **un programa de 2 obras y/o estudios de diferentes estilos, elegidos entre los propuestos o de nivel similar.**

PRIMER CICLO. SEGUNDO CURSO

Repertorio	
ALL FOR STRINGS	Vol. 1: Ejercicios 62, 84, 125, 132, 136 y 163

SASSMANSHAUS	Vol. 1: Halfpipe, Are you sleeping, Pit a Pat-rain, Old Macdonall
--------------	---

SEGUNDO CICLO. PRIMER CURSO

Repertorio	
ALL FOR STRINGS	Vol. 2: Ejercicios 15, 45, 49, 104, 141 Y142
SASSMANSHAUS	Vol. 2: Paysane, German dance, Gracefully, Gavotte, Molto Allegro.

SEGUNDO CICLO. SEGUNDO CURSO

Repertorio	
SASSMANSHAUS	Vol. 2: March, Minuet, A musical joke, Cotillon, Allegretto, Dance
SUZUKI	Vol. 1: nº 8 y 9
BASS IS BEST	Vol. 2: piezas 55, 65, 67, 74, 75 y 109
J.B. BREVAL	Sonata en Do Mayor de J.B. Breval