

PRUEBAS A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE EE.BB DE ARPA (Dos obras a elegir)

Especialidad	2º EE.BB	3º EE.BB	4º EE.BB
ARPA	-La ensalada de Carmen Collado -Sol y sombra de Noemí Martínez -Vals de Susana Cermeño -El bailecito de Mayte Echániz -Sansón y Dalila de Noemí Martínez -A la Mora de Susana Cermeño (Todas del libro de 1º de arpa de la Editorial “Mundimúsica”)	-El Pato Donald (Pequeño mundo de los niños) de Mª Rosa Calvo Manzano. -Alamedilla de Mª Carmen Collado -Rollito de Primavera de Noemí Martínez. -Vals de Gloria Mª Martínez -Habanera de Mavi de Diego -Lluvia de Susana Cermeño (Todas de la Editorial “Mundimúsica”)	-Platero (Pequeño mundo de los niños) de Mª Rosa Calvo Manzano. -Petit Berceuse de A.Hanselmans. -Nocturno de M. Grandjany. -Barcarola de M. Grandjany. -Balada de Tormes C.Collado. -Musette de A.M.Bach Trans. Mª Rosa Calvo Manzano

PRUEBAS A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE EE.PP (Tres obras a elegir de tres estilos diferentes)

Especialidad	2º EE.PP	3º EE.PP	4º EE.PP	5º EE.PP	6º EE.PP
ARPA	<u>OBRAS RENACENTISTAS</u> - El arpa en el renacimiento Español, de Mª Rosa Calvo-Manzano, Ed. Alpuerto. <u>OBRAS BARROCAS</u> - (Cuaderno 11 de “Los Clásicos del Arpa”, de H. Renié (Ed. Leduc) (Preludios e Invenciones de J.S.	<u>OBRAS RENACENTISTAS</u> - El Arpa en el renacimiento Español, de Mª Rosa Calvo Manzano, Edit. Alpuerto. <u>OBRAS BARROCAS</u> - (Cuaderno 11 de “Los Clásicos del Arpa”, de H. Renié (Ed. Leduc) (Preludios e Invenciones de J.S.	<u>OBRAS RENACENTISTAS</u> - El Arpa en el Renacimiento Español, de Mª Rosa Calvo-Manzano. Ed. Alpuerto. <u>OBRAS BARROCAS</u> - (Pasacalles de Haendel) - (Allegro de Haendel) - Chacona en Do M de Haendel - (Cuaderno 11 de “Los	<u>OBRAS RENACENTISTAS</u> - El Arpa en el Rencimiento Español, de Mª Rosa Calvo-Manzano, Ed. Alpuerto <u>OBRAS BARROCAS</u> - (Sonatas de Scarlatti) - (Sonatas del padre Soler) - Tema con variaciones de G.F. Haendel (4º, 5º)	<u>OBRAS RENACENTISTAS</u> - El Arpa en el Renacimiento Español, de M.R. Calvo Manzano, Ed. Alpuerto <u>OBRAS BARROCAS</u> - Concierto en SibM de G.F. Haendel - (Pasacaille, de G. F. Haendel. Ed. Leduc) - Tema con variaciones de G.F. Haendel (4º, 5º)

	<p>Bach)) - Luz y Norte Musical de Lucas Ruiz de Ribayaz.</p> <p><u>OBRAS CLÁSICAS</u> - Solfeggio (transc. Marie Miller), de CPE Bach (1º, 2º) - (Seis Sonatinas para arpa de J.L.Dusseck, Editorial Supraphon). - Siete Sonatinas Progresivas, de Naderman, Edit.Leduc. - (Petite Chasse, de F. J. Naderman (Les Plaisirs de la Harpe nº 1, de H. Geliot). Ed. Lemoine) - (Cuaderno 11 de “Los Clásicos del Arpa”, de H. Renié (Ed. Leduc) (Preludios e Invencciones de J.S. Bach).</p> <p><u>OBRAS ROMÁNTICAS</u> - (Le Roseau de F.</p>	<p>Bach)). - Luz y Norte Musical, de Lucas Ruiz de Ribayaz</p> <p><u>OBRAS CLÁSICAS</u> - Solfeggio (transc. Marie Miller), de CPE Bach (1º, 2º) - (Sonata, de Boieldieu) - (Sonatas de Cardon, Ed. Alice Lawson) - (Seis Sonatinas para arpa de JL Duseek) - (Sonatas en Si b y Fa M de JB Krumpholtz) - (Sonata de Mayer) - Siete Sonatinas Progresivas, de Naderman, Edit. Ledúc. - (Tema con variaciones, Petite Chasse, etc, de FJ Naderman) - (Sonatas de Parry, Ed. Alice Lawson)</p> <p><u>OBRAS ROMÁNTICAS</u> - Dos canciones sin</p>	<p>Clásicos del Arpa”, de H. Renié (Ed. Leduc) (Preludios e Invencciones de J.S. Bach)). - Luz y Norte Musical, de Lucas Ruiz de Ribayaz - (Sonata de Scarlatti)</p> <p><u>OBRAS CLÁSICAS</u> - (Sonata de Cardon) - Siete Sonatinas Progresivas, de Naderman, Edit. Leduc. - (Sonatas de Parry, Ed. Alice Lawson) - (Sonata de Rossini)</p> <p><u>OBRAS ROMÁNTICAS</u> - Chanson de Mai Op. 40 de Hasselmans - (Aubade de Hasselmans) - Petite Vals Op. 25 de A. Hasselmans (3º y 4º) - La Harpe Eolienne de F. Godefroid - Quand tu me vois</p>	<p><u>OBRAS CLÁSICAS</u> - (Air with Variations, de Beethoven, Edit. Schott) - (Sonata de Krumpholz) - Siete Sonatinas Progresivas”, de F. J. Naderman (Ed. Leduc) - (Sonatas de Parry)</p> <p><u>OBRAS ROMÁNTICAS</u> - Nocturno de Glinka (4º, 5º) - Guitare, Op. 50, de A.Hasselmans. - Petite Vals Op. 25 de A. Hasselmans (3º y 4º) - La jeune et la Vielle, de F.Godefroid, Ed. Harposphere.(4º, 5º) (colección) - Impromptu de P. Revel - Angelus de Tedeschi - (Margarite at the spinning wheel, de A. Zabel)</p>	<p><u>OBRAS CLÁSICAS</u> - (Folle Op. 33 de N. Ch. Bochsa. Ed Schonenberger) - (Sonatas de Cardon) - (Sonata en si b de Krumpholtz, Edit. Schott) - Siete Sonatinas Progresivas, de F. J. Naderman (Ed. Leduc) - (Sonatas de Parry)</p> <p><u>OBRAS ROMÁNTICAS</u> - Nocturno de Glinka (4º, 5º) - Variaciones sobre un tema de Mozart de Glinka (5º, 6º) - (Marguerite au Rouet de Godefroid Op. 19, Ed Adlais) - La jeune et la Vielle, de F.Godefroid, Ed. Harposphere.(4º, 5º) (colección) - (La Melancolie de F. Godefroid) - (Fantasía de M.</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>Godefroid, Ed Mundimúsica) - Vieille Chanson Normande de Godefroid (colección) - Divin Calme de Godefroid (colección) - (Deux pieces faciles de M. Grandjany) - Le bon petit roi d'Yvetot de M. Grandjany - Feuilles d'Automne de Hasselmans - Au bord du ruisseau de Renié (4°, 1°) - Air á danser de M. Tournier (1°, 2°)</p> <p><u>OBRAS DEL SIGLO XX</u> - Epices de B.Andres, Edit. Supraphon (1°,2°) - A Martin de B. Andrés - Automates de B. Andrés - Preludes nº 3 (1er. Cahier), de B. Andres - Seguidilla de C.</p>	<p>palabras de J. Dubez - Les Abeilles de Godefroid (colección) - Hymne a la paix de Godefroid (colección) - La Laura de Godefroid (colección) - Mysterieux Valleu (colección) - Quand tu me vois souffrir de F. Godefroid, Ed Billaudot (2° y 3°) - Romance sin palabras de F. Godefroid - La Serenade de Godefroid, Ed Billaudot (2°, 3°) - Barcarolle de Grandjany - Automne de M. Grandjany, Edit. Durand - Nocturne de A. Hasselmans - Patrouille de Hasselmans - Reverie de Hasselmans - Serenade pour harpe</p>	<p>souffrir de F. Godefroid, Ed Billaudot (2° y 3°) - La Serenade de Godefroid, Ed Billaudot (2°, 3°) - The Kerry Dance de M. Grandjany - Angelus de Tedeschi</p> <p><u>OBRAS DEL SIGLO XX</u> - El Soldadito de Plomo, de Mª Rosa Calvo-Manzano. Edit, Unión Musical Española. - (Orthuz de De La Croix, Edit. Billaudot) - (Aria Triste y Tocata, de José Mª Gans, Edit, Unión Musical Española) - Saturday Night Jazz Suite de Paul Lewis, Ed Goodmusic (2°, 3°) - Chansons Dans la Nuit de C. Salzedo (3°, 4°) - (Rumba de C.</p>	<p><u>OBRAS DEL SIGLO XX</u> - (Les llets de B. Andrés) - Sweet Blues de B. Andrés - (Arabesca nº. 1 de Debussy) - Chansons Dans la Nuit de C. Salzedo (3°, 4°) - Bolero de C. Salzedo - -- buena</p> <p><u>OBRAS DE AUTORES ESPAÑOLES</u> - (Granada (arr. Nicanor Zabaleta) de Albéniz) - Malagueña de "España", de I. Albéniz - (Serenata Andaluza de M. de Falla) - (Tres piezas, de R. Halffter) - (Impromptu, de J.Rodrigo, Edit. Unión Musical Española) - (Seis Sonatas de Soler)</p>	<p>Grandjany) - Ballade de Hasselmans --- interesante - (Priere de Hasselmans) - La Source de A.Hasselmans - L'Adieu de Parish-Alvars - (Images Suite de M. Tournier) - (Vers la Source de M. Tournier) - Au Matin de Tournier - (Lolita, la danseuse (Images I), de M. Tournier)</p> <p><u>OBRAS DEL SIGLO XX</u> - Sweet Blues de B. Andrés - (Arabesca nº 1, de C. Debussy) - (Improvisations de William Mathias) - (Sonatina for harp de Sergiu Natra) - Petite Suite de David</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>Salzedo</p> <p><u>OBRAS PARA ARPA CELTA</u> - (Treasures of the Celtic Harp, arr. Robertson, Ed Mel Bay) - (The Irish Harp Book, Ed. Larchet Cuthbert) - The International Rhythmic Collection de Alfredo Rolando Ortiz</p> <p><u>OBRAS DE AUTORES ESPAÑOLES</u> - Spanish Masters de Zabaleta</p>	<p>de Hasselmans --- suena español - (L'Éternel Reveur de M. Tournier) - (Six Noels de M. Tournier) - (Berceuse de M. Tournier) - Air a dancer de M. Tournier (1°, 2°)</p> <p><u>OBRAS DEL SIGLO XX</u> - Epices de B. Andres, Edit. Supraphon (1°, 2°) - Kola de B. Andrés - (Preludes de B. Andrés) - El Soldadito de Plomo, de M^a Rosa Calvo-Manzano. Edit, Unión Musical Española. - Around the Clock Suite de P. Chertok - Saturday Night Jazz Suite de Paul Lewis, Ed Goodmusic (2°, 3°) - Valses for Harp de Paul Lewis, Ed.</p>	<p>Salzedo)</p> <p><u>OBRAS DE AUTORES ESPAÑOLES</u> - Sonata en Re M de M. Albéniz (2°, 3°) - Danza del corregidor de Falla (2°, 3°) - (Danza Española n° 5, de E. Granados) - El castillo moro de "Cuentos y leyendas", de E. López-Chavarri - (Sonata n° 1, en La menor, de A. Soler. Seis sonatas, vol. 1 de M R. Calvo-Manzano)</p> <p><u>OBRAS PARA ARPA CELTA</u> - The International Rhythmic Collection de Alfredo Rolando Ortiz.</p>	<p><u>OBRAS PARA ARPA CELTA</u> - The International Rhythmic Collection de Alfredo Rolando Ortiz</p>	<p>Watkins</p> <p><u>OBRAS DE AUTORES ESPAÑOLES</u> - (Sonata en Do Menor, de P. J. Gallés (Sonatas españolas del siglo XVIII de M R. Calvo-Manzano) - (Apunte Bético de G. Gombau) - (Valses Poéticos de E. Granados) - (Tres piezas breves, Op. 13, n° 1, de R. Halffter)</p> <p><u>OBRAS PARA ARPA CELTA</u> - The International Rhythmic Collection de Alfredo Rolando Ortiz. - (12 Preludes for Concert or Celtic Harp, Ed. Shaljean Blue) - (Treasures of the Celtic Harp, arr. Robertson (Mel Bay)) - Lever Harp 2000, Ed.</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>Goodmusic - Tango de C. Salzedo</p> <p><u>OBRAS DE AUTORES ESPAÑÓLES</u></p> <p>- Sonata en Re M de M. Albéniz (2º, 3º) - Danza del corregidor de Falla (2º, 3º) - Apunte Bético de G. Gombau - Rumores de la caleta de Albéniz</p> <p><u>OBRAS PARA ARPA CELTA</u></p> <p>- (Brian Boru's March (arr. Sylvia Woods, in Irish Dance Tunes for All Harps)) - (Courting Song (arr. C. Guard, in Manx Music for the Irish Harp)) - (Plearaca by O'Carolan, Dreams to sell (De Classical Tunes for Irish Harp, Vol II, A. van</p>			Perrett and Gough
--	--	--	--	--	-------------------

		<p>Campan))</p> <ul style="list-style-type: none">- Tutor for the Celtic Harp, n^a3 (Arr Ank van Campan)- (Galopa 1 y Galopa 2 (de Seis danzas fáciles sudamericanas), de Alfredo Rolando Ortiz)- Panorama de la Harpe Celtique, arr Bouchaud. Ed Musicales Transatlantiques.- (Treasures of the Celtic Harp, arr. Robertson. Ed Mel Bay)- (The Irish Harp Book, ed. Larchet Cuthbert)- The International Rhythmic Collection de Alfredo Rolando Ortiz.			
--	--	--	--	--	--