

Nombre y apellidos:

Instrumento:

1.- Clasifica e invierte los siguientes intervallos (clasifica también las inversiones):



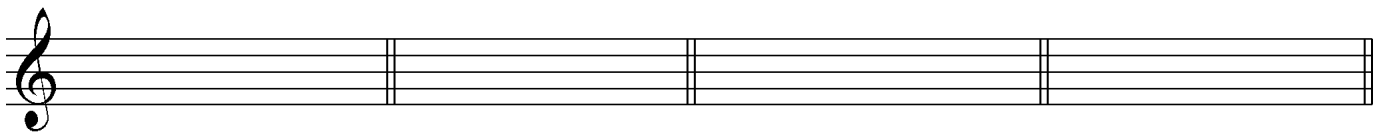
2.- Escribe la armadura y la tonalidad relativa de las siguientes tonalidades:

La Mayor

Sol b Mayor

Sol menor

Si Mayor



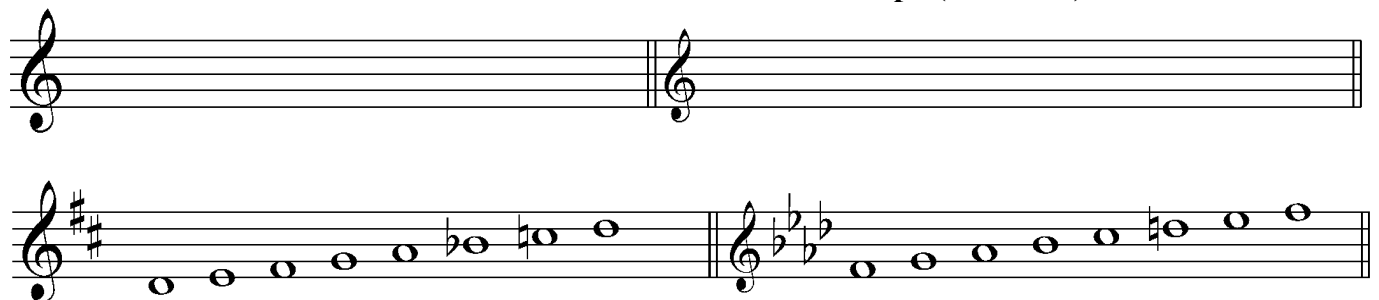
3.- Indica la tonalidad Mayor y menor de las siguientes armaduras:



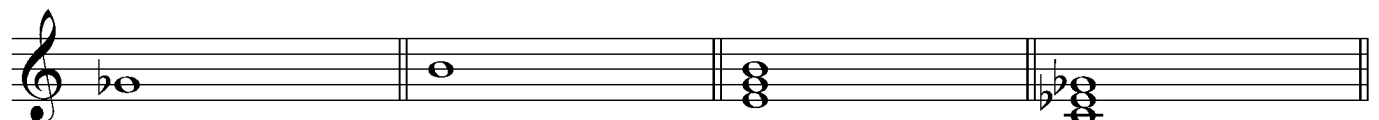
4.- Construye los siguientes tipos de escalas y clasifica las dos últimas:

Do m armónica

Mi M 4º tipo (mixolidia)



5.- Construye los acordes triadas indicados, en forma arpegiada ascendente, a partir de la nota dada (sin modificarla), y clasifica los dos últimos:



5º A

P.M.

**LECTADO N° \_\_\_\_\_**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# PRUEBA TEÓRICA

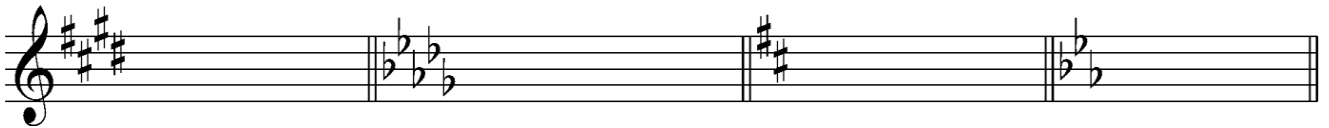
Nombre y apellidos:

Instrumento:

1.- Clasifica e invierte los siguientes intervallos (clasifica también las inversiones):



2.- Indica la tonalidad Mayor y menor de las siguientes armaduras:



3.- Construye los siguientes tipos de escalas y clasifica las dos últimas:

Fa # M 2º tipo (mixta principal)

Sol m dórica



4.- Construye los acordes triadas indicados, en forma arpegiada ascendente, a partir de la nota dada (sin modificarla), y clasifica los dos últimos:



P.m.

5ª A

5.- Completa el siguiente cuadro de compases:

COMPÁS	Nº DE PULSOS	UNIDAD DE PULSO	UNIDAD DE COMPÁS	UNIDAD DE SUBDIVISIÓN
9				
8				
2				
2				

**C.P.M. "MANUEL CARRA" DE MÁLAGA**

# PRUEBA TEÓRICA

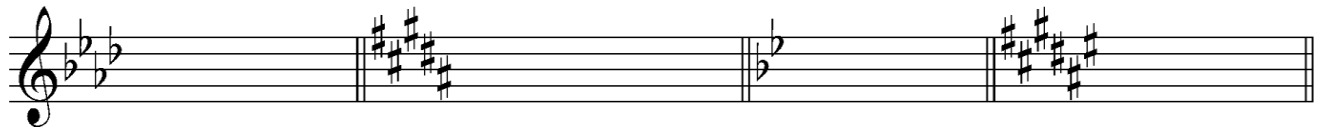
Nombre y apellidos:

Instrumento:

1.- Clasifica e invierte los siguientes intervallos (clasifica también las inversiones):



2.- Indica la tonalidad Mayor y menor de las siguientes armaduras:



3.- Construye los siguientes tipos de escalas y clasifica las dos últimas:

Mi b M 4º tipo (mixolódia)

Si m melódica



4.- Construye los acordes triadas indicados, en forma arpegiada ascendente, a partir de la nota dada (sin modificarla), y clasifica los dos últimos:



P.M

5ª d

5.- Completa el siguiente cuadro de compases:

COMPÁS	Nº DE PULSOS	UNIDAD DE PULSO	UNIDAD DE COMPÁS	UNIDAD DE SUBDIVISIÓN
3/8				
12/8				

**C.P.M. "MANUEL CARRA" DE MÁLAGA**