

Cálculo del Cupo de Enseñanzas Artísticas y de Idiomas.

PUESTOS, RATIO PROFESOR/ALUMNO Y HORARIO EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA QUE SE TIENE EN CUENTA EN LA DETERMINACIÓN DEL CUPO DE PROFESORES													
ESPECIALIDAD: piano													
Horas por asignatura	RATIO	1°	2°	3°	4°	5°				6°			
						Mod A (prof)		Mod B (est sup)		Mod A (prof)		Mod B (est sup)	
						It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 teor
Asignatura		COMUNES											
Instrumento ppal Instrumento	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical 594460	15	2	3										
Armonía 594412	15			2	2								
Hª de la música 594416	15				1	1	1	1	1				
Coro 594407	35	1,5	1,5										
Conjunto 594421	12			1,5	1,5								
Consorts instrumento profesor de instrum	8												
Música de Cámara	4			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Repentización y transporte 594460-594412	1					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Hª del pensamiento musical 594416	15									1	1	1	1
DE MODALIDAD													
Acompañamiento 594460-594412	4					0,5	0,5			0,5	0,5		
Pedagogía musical HHNA	15									1	1		1
Etnomusicología 594416	15												1
Lit.e interpretac. del instrum. ppal Instrumento	15					1	1						
Composición 594412	15					2		2		2		2	
Estilos y formas musicales 594412	15					1		1	1			1	1
Análisis musical 594412	15						2		1		2		
Acústica y organología 594460-594412	15						1	1	1				
Informática musical HHNA	15						1						
Improv. y acomp. 594412	1							0,5	0,5			0,5	0,5
Fundamentos de composición 594412	15								1				1
Asignatura optativa HHNA	15									1	1	1	1
TOTAL		4,5	5,5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5