

Cálculo del Cupo de Enseñanzas Artísticas y de Idiomas.

PUESTOS, RATIO PROFESOR/ALUMNO Y HORARIO EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA QUE SE TIENE EN CUENTA EN LA DETERMINACIÓN DEL CUPO DE PROFESORES													
ESPECIALIDADES: arpa, clarinete, contrabajo, fagot, flauta travesera, oboe, percusión, trombón, trompa, trompeta, tuba saxofón, viola, violín y violonchelo.													
Horas por asignatura	RATIO	1°	2°	3°	4°	5°				6°			
						Mod A (prof)		Mod B (est sup)		Mod A (prof)		Mod B (est sup)	
Asignatura						It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 teor
COMUNES													
Instrumento ppal instrumento	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical 594460	15	2	3										
Armonía 594412	15			2	2								
Hª de la música 594416	15				1	1	1	1	1				
Orquesta/Banda 594421	45	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2
Música de cámara 59HMCA	4				1	1	1	1	1	1	1	1	1
Piano complementario 594423	2		0,5	0,5	0,5								
Repentización y transporte 594460-94412	2			0,5									
Hª del pensamiento musical 594416 594416	15									1	1	1	1
DE MODALIDAD													
Pedagogía musical HHNA	15									1	1		1
Etnomusicología 594416	15												
Lit. e interpretac. Del instrum. Ppal Instrum	15					1	1						
Composición 594412	15					2		2		2		2	
Estilos y formas musicales 594412	15					1		1	1			1	1
Análisis musical 594412	15						2				2		
Acústica y organología 594460-594412/	15						1		1				
Informática musical HHNA	15							1	1				
Improv y acomp al piano 594412	1							0,5	0,5			0,5	0,5
Fundamentos de comp 594412	15								1				1
Asignatura Optativa HHNA	15									1	1	1	1
TOTAL		4,5	6	5,5	7	9,5	9,5	10	10	9,5	9,5	10	10