

PUESTOS, RATIO PROFESOR/ALUMNO Y HORARIO EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA QUE SE TIENE EN CUENTA EN LA DETERMINACIÓN DEL CUPO DE PROFESORES													
ESPECIALIDAD: órgano.													
Horas por asignatura	RATIO	1°	2°	3°	4°	5°				6°			
						Mod A (prof)		Mod B (est sup)		Mod A (prof)		Mod B (est sup)	
						It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 comp	It2 teor
<b>Asignatura</b>		<b>COMUNES</b>											
Instrumento ppal instrumento	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical 594460	15	2	3										
Armonía 594412	15			2	2								
Hª de la música 594416	15				1	1	1	1	1				
Coro 594407	35	1,5	1,5										
Música de cámara 59HMCA	4			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Conjunto 594421	12			1,5	1,5								
Consorts instrumento profesor de instrum	8												
Continuo instrumento	1			0,5	0,5								
Hª del pensamiento musical 594416	15									1	1	1	1
<b>DE MODALIDAD</b>													
Lit. e interpretac. del instrum. ppal instrumento	15					1	1						
Patrimonio organístico andaluz 594420	15									1	1		
Pedagogía musical HHNA	15									1	1		1
Etnomusicología 594416	15												1
Composición 594412	15					2		2		2		2	
Estilos y formas musicales 594412	15					1		1	1			1	1
Análisis musical 594412	15						2				2		
Acústica y organología 594460-594412	15						1		1				
Informática musical HHNA	15						1	1	1				
Improv. y acomp. 594420	1							0,5	0,5			0,5	0,5
Fundamentos de composición 594412	15								1				1
Asignatura optativa HHNA	15									1	1	1	1
<b>TOTAL</b>		<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>