

ASIGNATURAS Y CARGA LECTIVA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES. MODALIDADES E ITINERARIOS.													
ESPECIALIDADES: Organo													
Horas por asignatura	RATIO	1°	2°	3°	4°	5°				6°			
						Mod. A		Mod. B		Mod. A		Mod. B	
						comp	análisis	comp	teoría	comp	análisis	comp	teoría
						It1	It.2	It1	It2	It1	It2	It1	It2
Asignatura	COMUNES												
Instrumento principal	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical	15	2	3										
Armonía	15			2	2								
Hª de la música	15				1	1	1	1	1				
Coro	35	1,5	1,5										
Música de cámara	3			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Conjunto	12			1,5	1,5								
Continuo	1			0,5	0,5								
Hª del pensamiento musical	15									1	1	1	1
DE MODALIDAD													
Pedagogía musical	10									1	1		1
Etnomusicología	15												
Lit. e interpretación del instrumento principal	15					1	1						
Composición	5					2		2		2		2	
Estilos y formas musicales	15					1		1	1			1	1
Análisis musical	15						2				2		
Acústica y organología	15								1				
Informática musical	10						1	1	1				
Patrimonio organ. andaluz	5									1	1		
Improvisación y acompañamiento	1							0,5	0,5			0,5	0,5
Fundamentos de composición	5								1				1
Asignatura optativa	15									1	1	1	1
<b>TOTAL</b>		<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

En las casillas sombreadas, elegir una.

La oferta de estas asignaturas estará supeditada a la disponibilidad de grupos.