

PUESTOS, RATIO PROFESOR/ALUMNO Y HORARIO EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA QUE SE TIENE EN CUENTA EN LA DETERMINACIÓN DEL CUPO DE PROFESORES													
ESPECIALIDAD: guitarra flamenca.													
Horas por asignatura	RATIO	1°	2°	3°	4°	5°				6°			
						Mod A (profe)		Mod B (est sup)		Mod A (prof)		Mod B (est sup)	
						It1 comp	It2 anál	It1 com	It2 anál	It1 comp	It2 anál	It1 com	It2 teor
Asignatura		COMUNES											
Instrumento ppal instrumento	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical 594460	15	2	3										
Armonía 594412	15			2	2								
H° de la música 594416	15				1	1	1	1	1				
Coro 594407	35	1,5	1,5										
H° del pensamiento musical 594416	15									1	1	1	1
Conjunto instrumental flamenco 594415	4			1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2
Iniciación al acomp. Del canto	1			1									
Iniciación al acomp. Del baile	1				1								
H° del flamenco HHNA	15									2	2	2	2
DE MODALIDAD													
Acompañam. Del canto 594415	1					0,5	0,5						
Acompañam. del baile 594415	1									0,5	0,5		
Pedagogía musical HHNA	15									1	1		1
Etnomusicología 594416	15												1
Lit. e interpretac. del instrum. ppal Instrumento	15					1	1						
Composición 594412	15					2		2		2		2	
Estilos y formas musicales 594412	15					1		1	1			1	1
Piano complementario 594423	1							0,5	0,5			0,5	0,5
Informática musical HHNA	15						1	1	1				
Análisis musical 594412	15						2				2		
Fundamentos de composición 594412	15								1				1
Acústica y organología 594460-594412	15								1				
Asignatura optativa HHNA	15									1	1	1	1
TOTAL		4,5	5,5	5,5	6,5	9	9	9	9	11	11	11	11