

Plan de Estudios – Guitarra Flamenca

| Curso | | Asignatura | Horas semanales |
|-----------------------------|--------------------------------|---|-----------------|
| Primero | | | |
| | | Guitarra Flamenca | 1 h |
| | | Lenguaje Musical | 2 h |
| | | Coro | 1,5 h |
| Segundo | | | |
| | | Guitarra Flamenca | 1 h |
| | | Lenguaje Musical | 3 h |
| | | Coro | 1,5 h |
| Tercero | | | |
| | | Guitarra Flamenca | 1 h |
| | | Armonía | 2 h |
| | | Conjunto Instrumental Flamenco | 1,5 h |
| | | Iniciación al Acompañamiento del Cante | 1 h |
| Cuarto | | | |
| | | Guitarra Flamenca | 1 h |
| | | Armonía | 2 h |
| | | Historia de la Música | 1 h |
| | | Conjunto Instrumental Flamenco | 1,5 h |
| | | Iniciación al Acompañamiento del Baile | 1 |
| Quinto | | | |
| Comunes a ambas modalidades | | Guitarra Flamenca | 1,5 h |
| | | Historia de la Música | 1 h |
| | | Conjunto Instrumental Flamenco | 2 h |
| Modalidad A | Itinerario 1 Composición | Acompañamiento del Cante | 0,5 h |
| | | Literatura e Interpretación del Instrumento Principal | 1 h |
| | | Composición | 2 h |
| | | Estilo y Formas Musicales | 1 h |
| | Itinerario 2 Análisis | Acompañamiento del Cante | 0,5 h |
| | | Literatura e Interpretación del Instrumento Principal | 1 h |
| | | Informática Musical | 1 h |
| | | Análisis Musical | 2 h |
| Modalidad B | Itinerario 1 Composición | Composición | 2 h |
| | | Estilos y Formas Musicales | 1 h |
| | | Informática Musical | 1 h |
| | | Piano Complementario | 0,5 h |
| | Itinerario 2 Teoría Musical | Fundamentos de Composición | 1 h |
| | | Estilos y Formas Musicales | 1 h |

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|--|-------|
| | | Acústica y Organología | 1 h |
| | | Informática Musical | 1 h |
| | | Piano Complementario | 0,5 h |
| Sexto | | | |
| Comunes a ambas modalidades | | Guitarra Flamenca | 1,5 h |
| | | Historia del Pensamiento Musical | 1 h |
| | | Conjunto Instrumental Flamenco | 2 h |
| | | Historia del Flamenco | 2 h |
| Modalidad A | Itinerario 1 Composición | Acompañamiento del Baile | 0,5 h |
| | | Pedagogía Musical | 1 h |
| | | Composición | 2 h |
| | | Optativa | 1 h |
| | Itinerario 2 Análisis | Acompañamiento del Baile | 0,5 h |
| | | Pedagogía Musical | 1 h |
| | | Análisis Musical | 2 h |
| | | Optativa | 1 h |
| Modalidad B | Itinerario 1 Composición | Composición | 2 h |
| | | Estilos y Formas Musicales | 1 h |
| | | Piano Complementario | 0,5 h |
| | | Optativa | 1 h |
| | Itinerario 2 Teoría Musical | Pedagogía o Etnomusicología (a elegir) | 1 h |
| | | Estilos y Formas Musicales | 1 h |
| | | Piano Complementario | 0,5 h |
| | | Fundamentos de Composición | 1 |
| | | Optativa | 1 h |