PUESTOS, RATIO PROFESOR/ALUMNO Y HORARIO EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA QUE SE TIENE EN CUENTA EN LA DETERMINACIÓN DEL CUPO DE PROFESORES													
ESPECIALIDAD: canto.													
Horas por asignatura	**RATIO**					**5º**				**6º**			
						Mod A (prof)		**Mod B (est sup)**		**Mod A (prof)**		**Mod B (est sup)**	
		1º	**2º**	**3º**	**4º**	**It1 comp**	**It2 anál**	**It1 comp**	**It2 anál**	**It1 comp**	**It2 anál**	**It1 comp**	**It2 teor**
Asignatura		**COMUNES**											
Instrumento ppal Instrumento	**1**	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Lenguaje musical **594460**	**15**	2	3										
Armonía **594412**	**15**			2	2								
Hª de la música **594416**	**15**				1	1	1	1	1				
Coro 594407	**35**	1,5	1,5										
Música de Cámara **59HMCA**	**4**				1	1	1	1	1	1	1	1	1
Piano complementario 594423	**1**			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Patrimonio de canto andaluz **594403**	**1**			1									
Idiomas extranjeros aplicados canto 59APC	**30**	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hª del pensamiento musical **594416**	**15**									1	1	1	1
DE MODALIDAD													
Pedagogía musical HHNA	**15**									1	1		1
Etnomusicología 594416	**15**												1
Lit. e interpretac. del instrum. Ppal Instrumento	**15**					1	1						
Composición 594412	**15**					2		2		2		2	
Estilos y formas musicales 594412	**15**					1		1	1			1	1
Análisis musical 594412	**15**						2				2		
Acústica y organología 594460-594412	**15**						1						
Informática musical HHNA	**15**						1	1	1				
Fundamentos de composición 594412	**15**								1				1
Asignatura optativa HHNA	**15**									1	1	1	1
TOTAL		**5,5**	**6,5**	**6**	**7**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**