



Enseñanzas y Curso:	<input type="text"/>	Apellidos:	<input type="text"/>
Especialidad:	<input type="text"/>	Nombre:	<input type="text"/>
Adscrito a otro centro*:	<input type="text"/>	Grupo autorizado:**	<input type="text"/>

*:Rellenar en caso de no cursar los estudios en el CPM Manuel Carra **: Rellenar solamente caso de acudir al CPM Manuel Carra en los autobuses tanto de Ronda como de Torre del Mar

Documentación que se adjunta: (Marcar las casillas de verificación correspondientes a la documentación que se adjunta efectivamente en el acto de la matriculación)

Formulario de matrícula:	<input type="checkbox"/>	046 pago tasa de matrícula:	<input type="checkbox"/>	Documento de autorizaciones:	<input type="checkbox"/>
Fotocopia DNI alumna/o:	<input type="checkbox"/>	046 pago tasa tarjeta de identidad (1,25 €):	<input type="checkbox"/>	Compromiso del becario:	<input type="checkbox"/>
Fotocopia Libro de familia:	<input type="checkbox"/>	Fotocopia de tarjeta familia numerosa alumno/a:	<input type="checkbox"/>	Certificación académica:	<input type="checkbox"/>

1. Elección de tutor de instrumento: Preferencia 1 Preferencia 2

2. Vendré en el turno de: 3. ¿Podría asistir en horario de 15:00 a 16:00:

4. ¿Tienes alguna asignatura pendiente del curso anterior? ¿Cuáles?

5. ¿Te matriculas sólo en una o dos asignaturas de 6º curso de EP? ¿Cuáles?

6. ¿Te matriculas en dos especialidades? Indica las dos.

7. Hermanos en el centro:

8. Música de cámara:

9. Horario no disponible total:

10. Horario baja disponibilidad:

11. Atención especial:

12. Residencia alejada: 13. ¿Vas a cursar el bachillerato musical? :

14. Optativas de 6ª EP

Primera opción.	<input type="text"/>
Segunda opción	<input type="text"/>
Tercera opción	<input type="text"/>

15. Nombre Representante Legal DNI

Nombre Representante Legal DNI

E-mail del alumno/a DNI

16. ¿Estás matriculada/o en el Conservatorio Profesional de Danza Pepa Flores?

17. ¿Eres usuario del abono joven de temporada de la Orquesta Filarmónica de Málaga o de la Sociedad Filarmónica?

18. ¿Debes abonar el Seguro Escolar? (alumnado entre 16 y 28 años que solo curse enseñanzas de música)

Guía para cumplimentar el impreso de datos organizativos.

ESTA SEGUNDA HOJA NO DEBE SER IMPRIMIDA NI ADJUNTADA EN MATRÍCULACIÓN

1. Para la asignatura de especialidad instrumental, ¿prefiere algún/a tutor/a en concreto? (Puede indicar hasta DOS, si lo prefiere. Intentaremos respetar su elección). El alumnado que accede a primero de enseñanzas básicas no podrá elegir tutor/a.
2. ¿Qué turno va a ocupar? (los mayores de edad deberán venir obligatoriamente por la mañana, a menos que aporten un certificado de trabajo u otra ocupación importante que le impida asistir al turno de mañana).
3. En caso de que solo pueda asistir de tarde, ¿podría venir a clase entre las 15:00 y las 16:00 horas?
7. ¿Tiene algún hermano/a **Matriculado** en el Conservatorio? Si así fuera, indique edad, curso y especialidad.
8. ¿Quiere proponer un grupo para la asignatura de música de cámara? (Señale los nombres e instrumentos de los integrantes). Todos los integrantes deben rellenar este mismo campo.
9. Si tiene alguna tarde ocupada total o parcialmente por las clases del colegio, trabajo, instituto o universidad, díganos cuáles son, indicando exactamente los días y horas (para ello, deberá traernos, ANTES DEL 10 DE SEPTIEMBRE, una certificación del colegio o el trabajo que lo confirme).
10. Si ya sabe de alguna actividad que le mantendrá ocupado/a alguna tarde durante el curso que viene, díganos qué día será y las horas exactas que ocuparán (trataremos de respetar en la medida de lo posible dicha actividad, **pero no podemos asegurarlo**).
11. ¿Necesita algún tipo de atención especial? (Discapacidad, TDAH, etc.). Si es así, especifíquela.
12. Si vive a más de 70 kilómetros del conservatorio, indique la localidad y aporte un certificado del colegio/ instituto donde estudia o documento acreditativo del domicilio (ANTES DEL 10 DE SEPTIEMBRE).
14. Si va a cursar 6º de Enseñanzas Profesionales, deberá escoger una asignatura optativa. En orden de prioridad, señale TRES de entre las ofertadas. Su elección será vinculante. ¡Piénselo bien!
15. El e-mail se consignará solo en el caso del alumnado mayor de 14 años.
16. Si el alumno/a está matriculado en el Conservatorio Profesional de Danza Pepa Flores, podrá indicar en qué nivel se encontrará el próximo curso 2018-19 para tenerlo en cuenta, en la medida de lo posible, en la elaboración de los horarios.
17. Con objeto de facilitar la asistencia a la temporada de conciertos de la Orquesta Filarmónica de Málaga en el Teatro Cervantes, y de la Temporada de la Sociedad Filarmónica de Málaga en la Sala María Cristina, el Centro tendrá en cuenta, en la medida de lo posible, en la elaboración de horarios a los usuarios del abono joven de ambas instituciones. Se deberá presentar la acreditación correspondiente antes del 25 de julio.
18. El alumnado cuya edad esté comprendida entre 16 y 28 años y que **SÓLO CURSEN LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA**, deberán abonar, en metálico y en el momento de la matrícula, la cantidad de **1,14 €** en concepto de Seguro Escolar.

Si rellena este documento manualmente, tenga en cuenta lo siguiente:

- En el campo “Enseñanzas y curso” se debe especificar el itinerario y las asignaturas optativas de modalidad de los cursos 5º y 6º de EEPP
- Las asignaturas optativas ofertadas por el Centro son: 1. Creatividad en escena, 2. Combo de música moderna, 3. Análisis preparatorio de prueba de acceso, 4. Extractor de espectros, 5. Música para cine y videojuegos, 6. Coro e introducción a la dirección musical, 7. Educación psicofísica para músicos